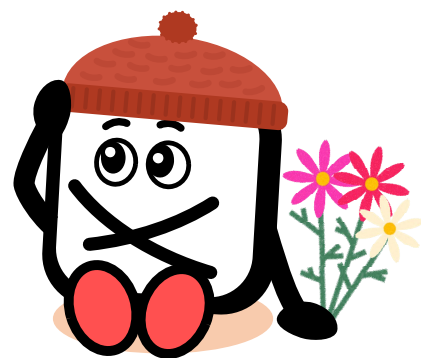




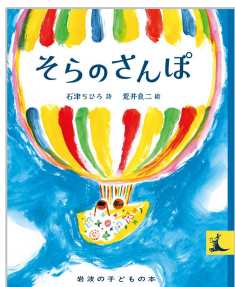
わくわく本だま

あたらしい本をしょうかいします!



としょ かんぞう

『そらのさんぽ』



石津ちひろ／詩
荒井良二／絵
岩波書店



こえ だ
声に出したりながめたり、
し せかい たの
「詩」の世界を楽しもう。

『くまのおやこの きょうはさかなつり』



エイミー・HESTON／文
エリン・E. ステッド／絵
青山南／訳
光村教育図書



「さかなー！」とよびかけ
ても、なかなかつれません。

『まほうのはみがきこ』



志津栄子／作
まつながもえ／絵
金の星社



じぶん しょうじき
「自分に正直になれる」
つか
はみがきこを使うと……。

『山の神の使い』



最上一平／作
マメイケダ／絵
童心社



やまかみ
山形のじいちゃんちで、た
んぽの仕事を手つだいます。

『海底11,000メートルのたんけん 潜水船でもぐってみたら?』



カタブルト
／企画・文
イーリス・
オット／絵
藤倉克則／監修
パイインター
ナショナル



どのふか
さの深さにどんな生き物が
くらしているか調査しよう!

『森のサプリメント探検帳 森をそだてる落ち葉のひみつ!』



飯田猛／構成・文
亀田龍吉／写真
技術評論社



あき
秋になると葉っぱの色が
かわるのはどうして?

『ふしぎなはごろも』

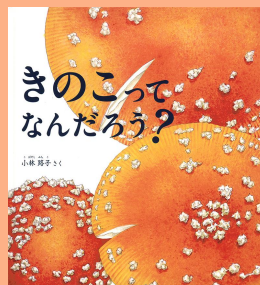


蔡皋／作・絵
石田稔／訳
徳間書店



え て
絵から出てきたおすめのアツアイと、幸
せにくらしているアツォワン。ところが、
こうてい
皇帝がアツアイをきにいってしまいます。
ちゅうごく
中国・ミャオ族のおはなしです。

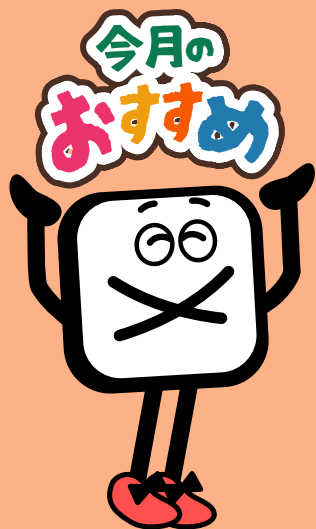
『きのこってなんだろう?』



小林路子／さく
福音館書店



かさやじくなどの地面に出ている部分では
なく、見えなところでのびる<きんし>が
きのこの本体です。きのこは、どのようにし
てなまをふやしているのでしょうか。





わくわく本だま

あたらしい本をしょうかいします!



『すばらしい展覧会をつくろう』



てんらんかい
ドロ・グローバス／著
ローズ・ブレイク／著
さとうりさ／やく
HeHe



大きな彫刻、どう運んで、
どう並べようか？

『あたしは勇者になれますか?』



ゆうしゃ
荒木せいお／作
イシヤマアズサ／絵
岩崎書店



あたしが「勇者」と呼ばれる
ようになった、そのわけは。

『イタチと野ネズミのはなし』



山下雅洋／文
しもかわらゆみ／絵
アリス館



イタチは、ネズミが作る
スープが大すきでした。

『スタートライン 風のなかへ』



本田有明／作
酒井以／絵
金の星社



練習をがんばって、駅伝
大会の選手になりたい！

『てまりのナゾほどこき帳 出島と秘密の紅い石』



荒川衣歩／著
講談社



ナゾの始まりは、古着屋で
引き取ったはんでんでした。

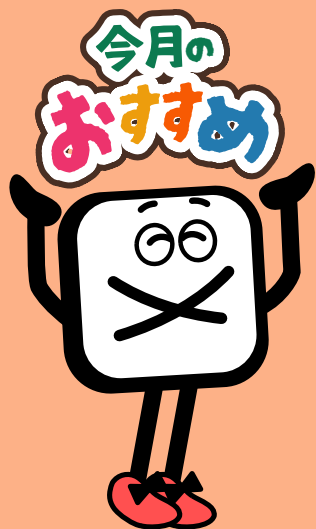
『みーちゃん5歳、 難民に会いに世界へ行く』



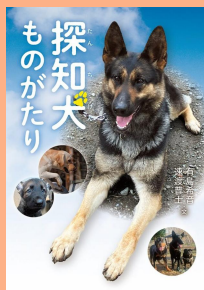
高木あゆみ／写真・文
彩流社



なぜ、ふるさとから
にげなければならないの？



『探知犬ものがたり』



有島希音／文
速渡普土／文
文研出版



2024年の能登半島地震のとき、2ひきの
災害救助犬がかつやくしました。人びとを
助けるために、2ひきはどのような訓練を
受けてきたのでしょうか。

『小泉セツとハーンの物語』



小泉八雲「怪談」
誕生のひみつ

三成清香／著
長田結花／絵
少年写真新聞社



「雪女」や「ろくろ首」。今ではだれもが
知っている日本のこわい話を、世界に広めた
夫婦がいました。ドラマの主人公にもなった
ふたりの人生をたどってみましょう。

