

2025

2

3

知を
深める
図書館

特別な時間
温もりを
満たされる

マンスリー ピックアップ

Monthly Pick Up Event

2月

佐竹美保原画展 ー魔法の世界へー

入場
無料

富山県出身のさし絵画家・佐竹美保さんの「魔法」をテーマにした原画展を開催します。ダイアナ・ウィン・ジョーンズ作品や最新作『ラナと竜の方舟 沙漠の空に歌え』（新藤悦子/作 理論社）の原画など、これまで手がけた数々の児童書の中から、表紙絵やさし絵を約100点紹介します。本の展示や、フォトスポットもあります。

申込不要 一般

2月22日[土]～3月23日[日]
※3月5日[水]は休館日
10:00-18:00
富山市ガラス美術館
(TOYAMAキラリ)
5階ギャラリー1・2



さたけ みほ
佐竹 美保さん

富山県高岡市生まれ。SFやファンタジーを中心に幅広いジャンルの本のさし絵を手がける。おもな作品に、『魔法使いハウルと火の悪魔』（ダイアナ・ウィン・ジョーンズ作/徳間書店 1997）、「魔法の宅急便」シリーズ3巻以降（角野栄子作/福音館書店 2000～）、「新装版 ハリー・ポッター」シリーズ（J.K.ローリング著/静新社 2019～）、「竜が呼んだ娘」シリーズ（柏葉幸子作/講談社 2024～）など。



『十年屋』（静新社/2018）

2/24[月・祝] 関連イベント

ワークショップ 「佐竹美保さんと竜を描こう！」

大きな紙に筆や段ボール、スポンジなどを使って参加者全員で1つ大きな竜を描きます。

事前申込必要 小学生～一般（小学生は保護者同伴）

10:00-11:30
富山市立図書館本館（TOYAMAキラリ）3階セミナールーム
定員/30名程度
費用/無料
持ち物/使いたい道具（スポンジ、タワシ、歯ブラシなど）
【申込受付期間】2月10日[月]～2月20日[木]

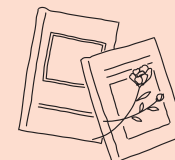
※絵の具と筆はご用意します。
※汚れてもよい服装でご参加ください。
※出来上がった作品は持ち帰ることができます。
完成後、原画展会場（5階ギャラリー2）に展示予定です。
※大人お一人での参加もできます。

さし絵画家 佐竹美保さん 講演会 「魔法の描き方教えますーさし絵画家の仕事ー」

佐竹美保さんが手がけた作品にまつわるお話や、さし絵を描くときのこだわりなどをたっぷりとお聞きます。

申込不要 小学生～一般

14:00-15:30
富山市立図書館本館（TOYAMAキラリ）2階ロビー
定員/100名程度
（当日先着順）



3月

参加申し込みについて

事前申込必要 とあるものは、申込方法の記載があるものを除き、以下方法で受付いたします。

- 申込書 （富山市立図書館各窓口で配布）
- 電話 076-461-3200
- FAX 076-461-3310
- HP <https://www.library.toyama.toyama.jp/>（HP内の参加申込専用フォームから）

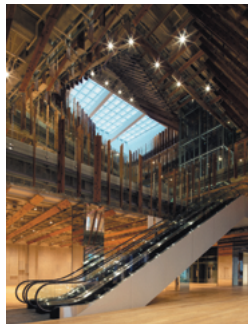


※休館日 2月5日[水]、3月5日[水]

- 日時・場所・内容等は、変更する場合があります。
- 事前申込が必要なイベントについては、定員になり次第、募集を締め切らせていただきます。なお、地域館（大沢野・大山・八尾・婦中）でのイベントは、受付開始日の午前9時30分より実施館で受付いたします。

富山市立図書館 本館

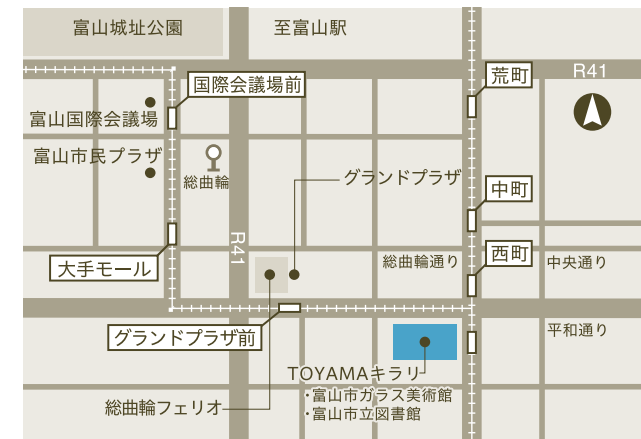
〒930-0062
富山市西町5番1号 TOYAMAキラリ内
TEL (076) 461-3200 FAX (076) 461-3310
URL <https://www.library.toyama.toyama.jp/>
休館日 毎月第一水曜日（祝日の場合は翌日）
年末年始
蔵書点検期間



5階 参考図書フロア 午前9時30分～午後7時
4階 一般図書フロア ※金・土曜日/午前9時30分～午後8時
3階 児童図書フロア 午前9時30分～午後6時
1階 情報コーナー 午前7時～午後8時
※5階特別コレクション室は午後6時まで

- 市内電車 「グランドプラザ前」「西町」より徒歩2分
- あいの風とやま鉄道 「富山駅」より徒歩20分
- 地鉄バス 「西町」より徒歩1分
- 自転車 自転車用駐輪場は、TOYAMAキラリの南東側にあります。

専用駐車場はありませんので、車でお越しの際は周辺駐車場をご利用ください。



おはなし会

— STORY TELLING —

⇒ 0・1・2 ポケット

赤ちゃん絵本のみきかせ、親子で楽しめるわらべうたあそびなど。

申込不要 **赤ちゃん(0~2歳)とその保護者**

●毎月第1・3日曜日

【2月】2日[日]・16日[日]

【3月】2日[日]・16日[日]

10:30-11:00

3階ふれあい交流ルーム

定員/各回7組程度(当日先着順)



⇒ おはなしポケット

絵本のみきかせ、手あそびなど。

申込不要 **児童(3歳~)**

●毎月第2・4土曜日

【2月】8日[土]・22日[土]

【3月】8日[土]・22日[土]

10:30-11:00 3階ふれあい交流ルーム

⇒ おはなし会

昔話の語りを中心とした、おはなし会です。

申込不要 **一般** **児童(5歳~)**

●毎月第4日曜日

【2月】23日[日] 【3月】23日[日]

14:00-14:40 3階ふれあい交流ルーム

プログラム(予定)/

【2月】「ひなどりとねこ」「屋根がチーズでできた家」など

【3月】「こぶとりじい」「アナンシと五」など

創業ビジネス相談

富山県よろず支援拠点による、個別の経営相談。

相談例:創業、売上拡大、経営改善など

事前申込必要 **一般**

2月12日[水]/3月12日[水]

13:00-17:00 5階特別コレクション室前

【申込受付期間】当日まで(平日のみ受付)

創業ビジネス相談のお申し込み・お問い合わせは、
富山県よろず支援拠点へ

申込先 (公財)富山県新世紀産業機構内富山県よろず支援拠点
Tel:076-444-5605 Fax:076-444-5646
HP:https://toyama-yorozushien.go.jp

こころがおどる はじまりの季節

3/1
[土]

つるがととやま 北陸 家族の日

3月1日は「ファミリーファーストの日」。これまで長らく「家族のじかん」を大切にしてきた北陸の人々。新幹線で身近になった福井県敦賀市の元気な皆さんを富山にお迎えし、ともに春の訪れを知らせ、心あたたまる一日をお届けします。



読み聞かせ&しかけ絵本ワークショップ

敦賀駅のそば、知育と学びに特化した本の迷宮「ちえなみき」と子育て応援ひろば「こころん」が、富山の絵本好き親子に特別プログラムを提供します。

①ちえなみき しかけ絵本ワークショップ

漢字の意味や成り立ちを学べる、しかけ絵本づくりを開催。

事前申込必要 **小学生~**

10:30-11:30 3階セミナールーム

定員/10名(申込先着順) 参加費/100円

●講師/笹本 早夕里さん(ちえなみき店長)/岸本 千風さん

【申込受付期間】2月1日[土]~

申込先:info@sogawa-base.com
「名前/人数/電話番号/講座名」をお送りください。

②子どもと楽しむ読み聞かせ

申込不要 **幼児~**

13:00-13:50 3階ふれあい交流ルーム

定員/20組程度(当日先着順)

●講師/しわやゆうこさん(コミュニケーション講座講師)
林 昇平さん(敦賀パパサークル「敦パパ」リーダー)

③親世代向け読み聞かせ講座

子どもが喜ぶよみかせるコツや絵本の選び方を伝授。

申込不要 **一般**

14:00-14:50 3階ふれあい交流ルーム

定員/20組程度(当日先着順)

●講師/しわやゆうこさん(コミュニケーション講座講師)
林 昇平さん(敦賀パパサークル「敦パパ」リーダー)

「眠りは命の総合メンテナンス」

トークイベント

近年、見直される「睡眠」の重要性。学校では教わらない最新の睡眠の知恵、円満な家庭と人生のヒントをトークします。

申込不要 **一般** 2階ロビー

15:00-16:00 定員/100名程度(当日先着順)

司会者/田島 悠紀子さん(フリーアナウンサー)

登壇者/

- 神川 康子さん(睡眠・生活研究所 所長(主席研究員)/富山大学 名誉教授 博士(学術))
- 小松 智子さん(CDC/セレクトSHOP MaTiLDe 元店長)
- 青木 優加さん(養生デザイン/漢方カウンセラー)

まちづくりセミナー 2025

第2回 人と自然、土木の豊かな関係性をひもとく

「人」と「自然」と「土木」を切り口に、土木が我々の暮らしに密着したものであることについてお話いただきます。

申込不要 **一般**

2月22日[土]

13:30-15:30 2階ロビー

定員/100名程度
(当日先着順)

●講師/ほしの ゆうじ
星野 裕司さん
(熊本大学くまもと水循環・減災研究教育センター教授)

東京都生まれ。東京大学大学院工学系研究科修了。博士(工学)。専門は景観デザイン・土木デザイン。地域づくりに関わる研究活動とともに、熊本駅周辺、曾木の滝分水路、白川緑の区間などのデザインにも関わる。主な著書に「自然災害と土木・デザイン」(農文協、2022、令和5年度土木学会出版文化賞)など。主な受賞に、土木学会論文賞、グッドデザイン・ベスト100サステナブル・デザイン賞、土木学会デザイン賞最優秀賞、都市景観大賞など。



第3回 インフォーマル・パブリック・ライブ ~人が惹かれる街のルール~

パリ・デザイン・ヴェネチア・コペンハーゲンなど、世界を旅して調査した心地よい街の実現方法についてお話いただきます。

申込不要 **一般**

3月22日[土]

13:30-15:30 2階ロビー

定員/100名程度
(当日先着順)

●講師/いいた みき
飯田 美樹さん
(カフェ文化、パブリック・ライブ研究者/リュミエール代表)

パリ政治学院留学中にカフェが社会変革の発端の場であったと知り、研究を開始。その後ニュータウンでの孤独な子育て中に、街中で人が気軽に集える場の重要性に気づき、研究を開始する。著書に「カフェから時代は創られる」「インフォーマル・パブリック・ライブ~人が惹かれる街のルール~」。現在はパリのカフェのように語り合える場を創ろうとオンライン英文読解はじめ、様々なイベントを主催。



イベント

— EVENT —

⇒ 富山大学ワークショップ 「小さくて大きな世界 ~砂から広がる地球のすがた~」

日本各地の砂から海外の砂まで、様々な砂を富山大学の学生と観察してみましょう。

事前申込必要 **小学生とその保護者**

3月8日[土]

●午前の部/10:00-11:10

●午後の部/13:30-14:40

3階セミナールーム

定員/各回10組程度(申込先着順)

【申込受付期間】2月19日[水]~3月7日[金]



⇒ 大人のための バックヤードツアー!

バックヤードだけをめぐる館内ツアーです。図書館について学びながら、書庫などを歩いてみましょう

事前申込必要 **一般**

3月15日[土]

●午前の部/10:30-11:30

●午後の部/14:00-15:00

3階セミナールーム

定員/各回10名程度(申込先着順)

【申込受付期間】3月6日[木]~3月13日[木]



⇒ ライブラリー& ミュージアムコンサート

ガラス美術館の企画展「富山ガラス工房開設30周年記念展
ギャザリング Gathering-つなぐ創造力」の関連プログラムの一環として、
コンサートを開催します。

申込不要 **一般**

3月23日[日]

14:00-14:30 2階ロビー

出演者/しふや ゆか
渋谷 優花さん(ヴァイオリン)

しまだ こう
島田 幸さん(チェロ)

かさま ちえ
笠間 千絵さん(ピアノ)

演奏曲目/
ドビュッシー作曲 ピアノ三重奏曲 ト長調より(予定)

