

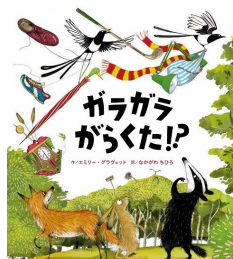


としかんへいどう わくわく本だま あたらしい本をしょうかいします!



としょ かんぞう

『ガラガラがらくた！？』



エミリー・グラヴェット／作
なかがわちひろ／訳
BL出版



とき 時計に、くつしたに、ゴ
ばこ あつ ミ箱まで集めちゃった!

『ぼくのペンギンはどこ？』



サム・アッシャー／作・絵
吉上恭太／訳
徳間書店



ぬいぐるみをさがして、
たび しゅっぱつ ぼうけんの旅に出発!

『こてんちゃんがきた！』



いとうみく／作
かのうかりん／絵
理論社



てんこうせい 転校生のこてんちゃん。
はね ほんもの? せなかの羽は本物?

『友だちは給食室のゆうれい』



草野あきこ／文
山田花菜／絵
金の星社



じぶん 自分だけに見える、学校
み がっこう のざしきわらし……。

『アゲインアゲイン』



おおぎやなぎちか／作
坂口友佳子／絵
あかね書房



あまね 亜麻音は、オーディショ
ンにこうかくできるかな。

『十二支がくえん』



かんべあやこ／作
あかね書房



とき 時計に方角。いろんな十
二支をしょうかいします。

『バタママンション』



北川佳奈／作
九波堂／絵
アリス館



おし 虫たちがぐらす、小さなマンション。102
ごうしつ 号室のキリギリスは、おおよ 大家さんにたのまれて、
まつ お祭りのじゅんぴをすることになりました。
たの 楽しいお祭りにできるでしょうか?

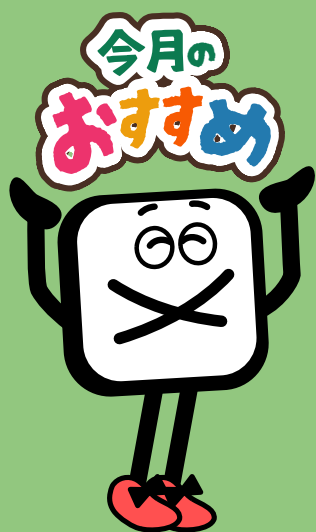
『ひとつだけ守りたいもの』



リンダ・スー・パーク／作
ロバート・セーベン／絵
佐藤淑子／訳
玉川大学出版部



か じ 「火事になった家から、ひとつだけ持ち出
い え せるとしたら？」先生が、ちょっとかわった
も だ しゅくだい 宿題を出しました。子どもたちは、いったい
なに 何を持ち出すことにしたのでしょうか。





としかんへいどう

わくわく本だま

あたらしい本をしょうかいします!



としょ かんぞう

『トイプードルのプリンセス?』 『世界の納豆をめぐる探検』

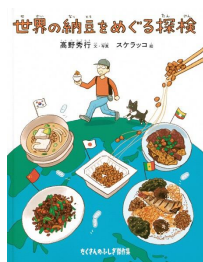
犬を飼ったら、大さわぎ! ①



トウイ・T・サザーランド／作
相良倫子／訳
徳間書店

5・6
物語

読むと犬を飼いたくなっちゃうので、ご注意!



高野秀行／文・写真
スケラッコ／絵
福音館書店

ちぎの本

納豆を作って食べるのは、日本だけじゃなかった!



嘉成晴香／作
金の星社

5・6
物語

自分には特別な才能なんかない、と思ってない?

『復活! まぼろしの小瀬菜だいこん』



野泉マヤ／文
丹地陽子／絵
文研出版

5・6
物語

日本のそこにしかない伝統野菜を守れ!

『ミツツボアリをもとめてアボリジニ家族との旅』



今森光彦／著
偕成社

ちぎの本

何日も砂漠を歩き、まぼろしのアリを探します。

『カキじいさん、世界へ行く!』

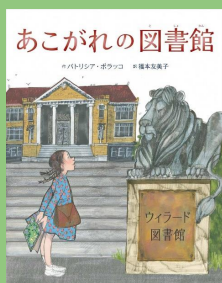


畠山重篤／著
講談社

ちぎの本

海に育つかきのおいしさは、山の木で決まります。

『あこがれの図書館』



パトリシア・ポラッコ／作
福本友美子／訳
さ・え・ら書房

えほん

絵を描くことと鳥が大好きなパトリシアは、ある日、図書館司書に特別な部屋にある本を見せてもらいます。それは、本物そっくりの美しい鳥の画集でした。

『中国のフェアリー・テール』



ローレンス・ハウスマン／作
松岡享子／訳
福音館書店

3・4
物語

画家の下働きをしているティキ・プーは、毎晩こっそり絵を練習していました。するとある夜、あこがれの画家ウィ・ウォニの絵の中から本人が出てきて、絵を教えてくれると言います。



図書館HP
からも
みられる!



富山市立図書館 こども版 としかんだより

2024年12月号 / No.470

編集
発行

富山市立図書館

富山市西町5番1号 電話: 076-461-3200