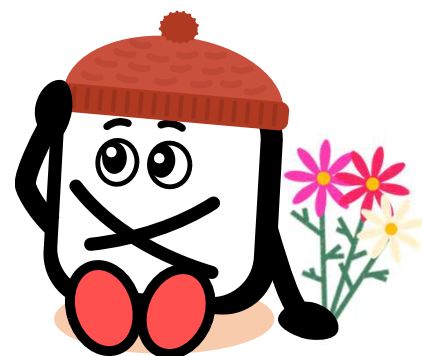


わくわく本だま

あたらしい本をしょうかいします!



としょ かんぞう

『おちば』



おーなり 由子／ぶん
はたこうしろう／え
ほるぷ出版



おちばをたくさん集めて
あそび遊んでみよう!

『「歩」が「と」に大へんしん!』



川北亮司／作
藤本四郎／絵
汐文社



ぼくも、しょうぎの強いこま
のように、かわれるかな?

『しろいねこリリー』



くさのたき／作
よしむらめぐ／絵
金の星社



家の外に出たことがない
リリーのたいだいぼうけん!

『ぼくがぼくに变身する方法』



やませたかゆき／作
はせがわはち／絵
岩崎書店



おもちゃのベルトで、本物の
ヒーローにへんしん!?

『マメクジらくん、海へいく』



山下明生／文
村上康成／絵
偕成社



小さなナメクジが、葉っぱ
のふねに乗って旅に出ます。

『ビーチサンダル号海へ!』

プラスチックゴミから船をつくった少年



L・R・ロッディング／文
D・ハバリー／文
M・M・ムワンギ／絵
あすなろ書房



すなはまのゴミを集めて、
船を作った少年の実話です。

『100ねんごもまたあした』



瀬尾まいこ／作
くりはらたかし／絵
岩崎書店



100年後の世界って、どんな世界だろう。
タイムマシンがあって、ロボットが大かつ
やくしているかも……。きゅうしよくのメ
ニューや運動場はどうなっているかな?

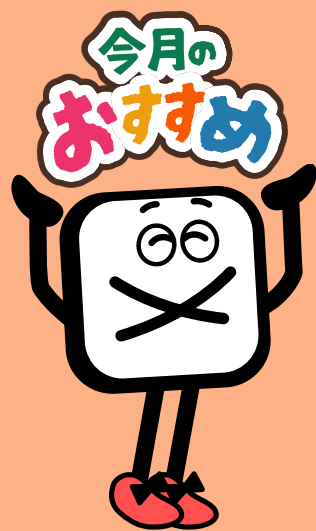
『はたらく本屋』



吉田亮人／写真
矢萩多聞／文
創元社



朝、シャッターがしまった本屋さんの中に
はダンボールがいっぱい。中から新しい本を
出して、ならべて、さあ開店!
本屋さんの一日をしょうかいします。



わくわく本だま

あたらしい本をしょうかいします!



としかんぞう

『作戦会議は疫病神と！？』



田部智子／作
黒須高嶺／絵
国土社

3・4 物語 疫病神のお手伝いをする
ことになったちゃった!

『スペルホーストのパペット人形』



ケイト・ディカミロ／作
ジュリー・モースタッド／絵
横山和江／訳
偕成社

3・4 物語 人形劇のために作られた
人形たちの大ぼうけん!

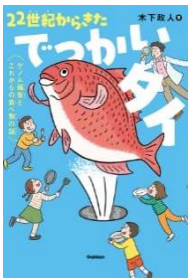
『アメリカから来た友情人形』



今関信子／作
双森文／絵
新日本出版社

5・6 物語 戦争は、かわいい人形に
もおそいかかったのです。

『22世紀からきたでっかいタイ ゲノム編集とこれからの食べ物の話』



木下政人／著
Gakken

ちしきの本 世界初! ゲノム編集でう
まれたおいしいタイ!?

『むてっぼうな女性探検家ずかん』



クリスティーナ・
プホル・ブイガス／著
レーナ・オルテガ／絵
星野由美／訳
岩崎書店

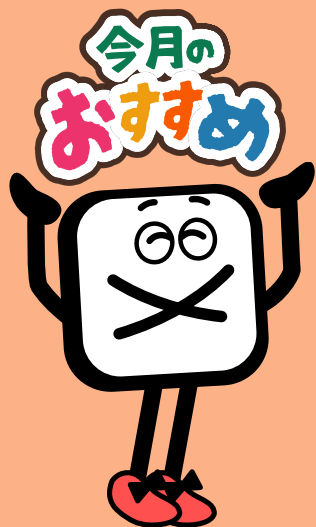
ちしきの本 おちゃな旅に挑んだ27人
の女性の実話です。

『お金のデザインと歴史』



貨幣博物館
カレンシア／監修
岩崎書店

ちしきの本 お金には、歴史と技術が
つまっているんです。



『風花、推してまいる!』



黒川裕子／作
タカハシノブユキ／絵
岩崎書店

5・6 物語

はじめて観た大衆演劇で「推し」に出会
ってしまった成里。翌日、なんと「推し」が転
校生としてクラスにやってきて、目立ちたく
ない成里に話しかけてきました。

『タコのなぞ 「海の賢者」のひみつ88』



池田譲／著
講談社

ちしきの本

腕が8本、心臓が3つ、脳が9つ……。怪物
の話? いえいえ、タコの話です。そんなに
たくさん何にどうやって使うのでしょうか?
タコのなぞにせまります。

