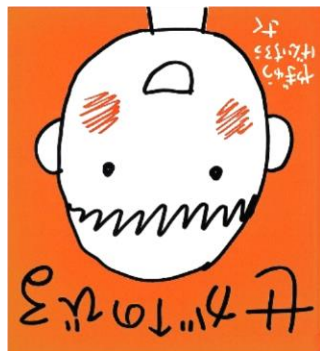


みなさんは、赤ちゃんだとき
 の体の大きさをおぼえていますか？
 赤ちゃんのときはとても小さかつ
 たのに、みなさんはあつこつ間に
 大きくなりました。体がどんどん大
 きくなるのは、体の中にある「ほね」
 がかんけいしています。この本で
 は、ほねの仕組みや、何さいまでせ
 かのびるのかをしょうかいます。

福音館書店

ちかゆらげんいちろさく

E 『世かのびる』

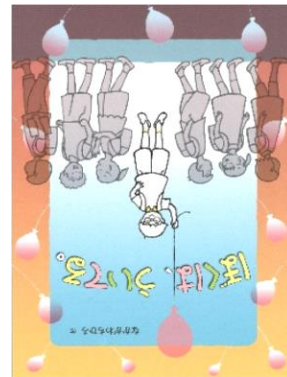


一平くんは、他の人とちがうこ
 とを考えたり、なにかにむちゆう
 になつているときに、ちよつだ
 け地面からういてしまいます。
 学校からの帰り道、一平くんは
 同じくうすのほのかさんもういて
 いることに気がつきました。ふた
 りはふわりふわりと歩きながら、
 ういているときに感じることを話
 し合います。

のら書店

なかがわちろさく/作

K913 『ほくは、ういてる。』



E 『ネコになりたかった』

クモのルイージ』



ミシェル・ヌードセン/さく
 ケビン・ホクス/え
 福本友美子/やく
 岩崎書店

ルイージは、毛がもじゃもじゃの大
 きなクモです。それなのに、ベティお
 ばさんには子ネコだと思われてしま
 いました。ふたりはおもちゃで遊び、
 それからえいが見ます。さいしょは
 こまっていたルイージでしたが、だん
 だんネコのふりをするのもいいかも
 しれない、と思うようになりました。

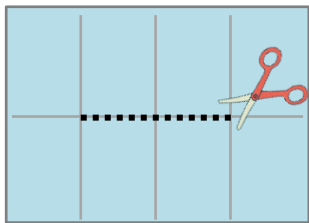
K913 『きょうはおやすみします』

がっこうのてんこちゃん』



ほそかわてんてん/さく
 福音館書店

ある朝、てんこちゃんは「今日はな
 んとなく学校に行きたくないなあ」と
 思いました。学校に行きたくない理由
 は、てんこちゃんにもよく分かりませ
 せん。具合が悪いわけではないけれど、
 なんとなく行きたくないのです。てん
 こちゃんはゆうきを出して、お母さん
 に自分の気持ちを伝えました。



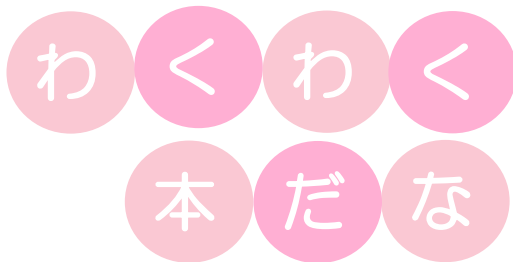
紙を8つにおって、半分にひろげて
 ね。てん線のところに、ハサミで、き
 りこみをいれて、くみたてれば、本の
 かたちになるよ！

編集・発行 富山市立図書館

富山市西町5番1号

電話 076-461-3200

<ホームページもみてね！>



2024年
 4月号



静山社
堀川志野舞／訳 まめふく／絵
コー・パルムクイスト／作

K949 『真夜中の4分後』

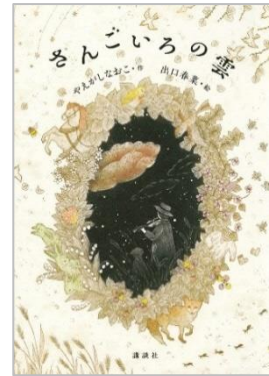


お母さんが息を引き取る直前、ニコラスは思わず病室を飛び出してエレベーターに乗りこみました。初めて見る赤いポタツをおすと、<終点>という生と死のはざまの場所にたどり着きます。ニコラスは、そこで出会ったおばあさんに「前に進むか、後ろにもどるか」と聞かれました。終点の時刻は0時4分、お母さんが死んでしまう2分前で止まっています。ニコラスはお母さんを死なせないために、後ろにもどることを決めました。

村はずれのおかの上で、ひとりのバイオリンひきが曲を奏でています。遠くの空まで曲が流れたとき、さんごいろの小さな雲が曲をほめてくれました。お礼として、バイオリンひきはまほうをかけてもらいます。それは、バイオリンをひくと、悲しんでいる人の小さな願いがかなうまほうでした。
7つの不思議な世界のお話を集めた短編集です。

K913 『さんごいろの雲』

やえがしなおこ／作 出口春菜／絵
講談社



講談社
榎木春幸／著

K667 『捨てられる魚たち
「未利用魚」から生まれた奇跡の
灰干し弁当ものがたり』



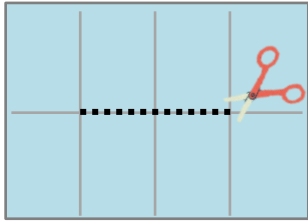
未利用魚とは、食べることができないにも関わらず、さまざま理由があつて市場に出まわらない魚のことです。この本を書いた榎木さんは、地元の鹿児島県の漁師から「自分たちが捨ててしまふ魚を使って何か作れないか」と相談されました。榎木さんは、料理人としての知識と経験をかかし、未利用魚の商品化にいただきます。

わ く わ く
本 だ な



2024年
4月号

4 5 6 年



紙を8つにおいて、半分にひろげてね。てん線のところに、ハサミで、きりこみをいれて、くみだてれば、本のかたちになるよ！

編集・発行 富山市立図書館

富山市西町5番1号

電話 076-461-3200



<ホームページもみてね！>