

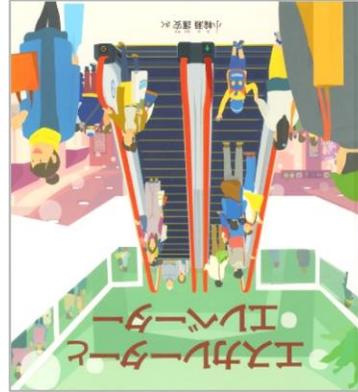
『やまの動物病院②』

K913 『とらまる、山へい』



とらまるは、山のふもと動物病院のかいねこです。夜になると、とらまるは小さなはくいを着ます。山の動物たちをさんさする。『やまの動物病院』のはじまりです。すると、病院にいつびきの白いウサギがかけこんできました。山にとても苦しんでいる動物がいるから助けに来てほしいというので、とらまるは、薬の入ったかばんを持って、ウサギといっしょに山道を登りました。

『E』 エスカレーターとエレベーター



エスカレーターは、たくさんの人を次々に乗せることができます。エレベーターは、はなれた階まですばやく人を運ぶことができます。エスカレーターとエレベーターが、ゆかの下やかべの中でどのように動いているかしようかいます。

E 『みどりいろのつりがね』

オトフリート・プロイスラー

／作

ヘルベルト・ホルツィング

／絵

武本佳奈絵／訳

好学社



むかし、ロシアのある村の畑から、大きなつりがねが見つかりました。つりがねからは、とても美しい音がしました。その音色には、村人たちにきぼうをあたえる力があつたのです。

その話を聞いたこうていは、つりがねを自分の物にしようと考えて、へいじとともに村へ向かいました。

K913 『まほうの』

アブラカタブレット』

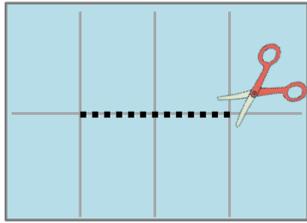
如月かずさ／作

イシヤマアズサ／絵

PHP研究所



こたろうは、学校のタブレットをぶつけてしまいました。あわててたしかめると、画面のすみっこが少しめくれています。元にもどそうとこずったとき、見たことのないアプリが出てきました。こたろうがアプリをおすと、画面の中に、むらさき色のヘビのような〈タブー〉となる生き物があらわれます。こたろうはタブーに教えてもらいながら、このアプリを使ってみることにしました。



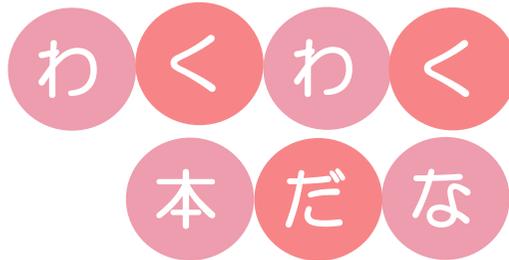
紙を8つにおって、半分にひろげてね。てん線のところに、ハサミで、きりこみをいれて、くみたてれば、本のかたちになるよ！

編集・発行 富山市立図書館

富山市西町5番1号

電話 076-461-3200

<ホームページもみてね！>



2024年  
2月号



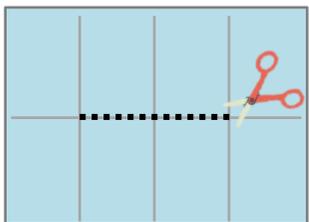
私たちの身の回りに、たくさん  
 の色があります。色を見ると、私  
 たちは感情を動かされたり、さま  
 ざまな印象やイメージを受け取る  
 ことができます。けれども、その感  
 情や印象、イメージは見る人によっ  
 て異なることが分かっています。  
 なぜ見る人によって異なるのでし  
 ょうか。私たちはどのようにして色  
 を見ているのでしょうか。この本で  
 は、色に関する疑問や知識を解説し  
 ます。

K141 『脳と目がかギ色のふしぎ』  
 最新研究でひもとく色覚のしくみから  
 配色のコツまで』  
 竹内龍人／著  
 誠文堂新光社



海斗は、駅の中からピアノの音が聞  
 こえてくることに気がつきました。駅  
 に入ると、ひとりのおじいさんがピ  
 ノをひいています。その優しい音色に、  
 海斗は夢中になりました。自分もピ  
 ノをひいてみたいと思いましたが、習  
 い事をいっ加減に続けている自分には  
 できないとあきらめてしまします。  
 けれども、海斗はおじいさんの演奏  
 を忘れることができませんでした。何  
 度も駅に通いしましたが、おじいさん  
 は会えません。二週間後、ようやく再  
 会できたおじいさんから、ピアノをやっ  
 てみたいのであれば教えてあげよう  
 か、と言ってもらえたのです。

K913 『今日もピアノ・ピアノノ』  
 有本綾／作  
 今日マチ子／絵  
 Gakken



紙を8つにおいて、半分にひろげて  
 ね。てん線のところに、ハサミで、き  
 りこみをいれて、くみだてれば、本  
 のかたちになるよ！

編集・発行 富山市立図書館

富山市西町5番1号

電話 076-461-3200

<ホームページもみてね！>



2024年  
 2月号

4 5 6 年



K913 『あたしデイズ』

いとうみく／作  
 平澤朋子／絵  
 新日本出版社

今日は、楽しみにしていた一泊  
 二日の移動教室の班決めの日です。  
 睦月は、仲良しのガッコとコマリと  
 同じ班になるつもりでした。それな  
 のに、ふたりは何も言わずに睦月を  
 仲間外れにしたのです。睦月は、話  
 したことの無いクラスメイトと同  
 じ班になるしかありませんでした。  
 「あたしのことがきらいになっ  
 たのなら、ちゃんと理由を言ってくれ  
 ればいいのに。」睦月はふたりから  
 仲間外れにされた理由がわからな  
 くて、なやんでしまいます。