

まちで話そう、まちを語ろう。

申込不要  
参加無料

# まちづくりセミナー 2024

未来を切り拓く力をつかみとれ  
きつかけはあなたのなかにある。

第1回

1/27



## 新しい豊かさの世界へ

～倫理、ローカル、ヒューマニティに  
基づくラグジュアリー～

なかの かのり  
中野 香織氏 服飾史家/作家

数年前から耳にする、  
QOL (Quality of Life) という  
言葉。暮らしの「質」について、  
様々な知見にふれるひとときを。

第2回

2/17



## 日常をつくる

～土木の仕事と空間デザイン～

しばた ひしし 福岡大学 工学部  
柴田 久氏 社会デザイン工学科 教授

道路や橋、川の氾濫を防ぐ堤防など、  
様々な土木の仕事に守られて  
いる私たちの暮らし。身近なよう  
で、身近に感じられていない「土  
木」の仕事にふれるひとときを。

第3回

3/23



## 小さな空間から都市を プランニングする

たけだ しげあき 大阪公立大学大学院  
武田 重昭氏 農学研究科 准教授

最近、バス停の前に、商業施設の  
なかに、商店街のなかに、街角に  
椅子が置いてあるところが増えて  
いませんか。屋外の居場所につい  
て思案巡らすひとときを。

NPO法人GPネットワークの毎年冬の恒例事業、  
連続セミナー「まちづくりセミナー」を今年も開催  
いたします。様々な視点から、まちのいまやこれか  
らを学び、参加者同士が語り合うきっかけをつくり  
ます。

13:30  
～  
15:30

■ 対象 一般  
■ 定員 100名程度

■ 場所 富山市立図書館本館  
(TOYAMAKIRU) 2階ロビー

まちで話そう、まちを語ろう。

# まちづくりセミナー 2024

What's ?

NPO法人 GPネットワーク

富山市のまちなかを拠点に、賑わい創出のための事業・イベント開催のサポート、まちづくりの学習機会の提供など市民や行政と連携して行うことにより、文化・芸術・スポーツの振興、子どもの健全育成、経済活性化を図る団体として活動しています。

第1回



なかの かおり  
**中野 香織氏**  
服飾史家/作家

## 新しい豊かさの世界へ

～倫理、ローカル、ヒューマニティ  
に基づくラグジュアリー～

経歴 | 『新・ラグジュアリー 文化が生み出す経済10の講義』（共著、クロスメディア・パブリッシング）において、新しい時代にふさわしい文化を創るための付加価値を持つラグジュアリーのあり方を提唱、地方創生の分野でも反響を呼んでいる。日本経済新聞、Forbes Japan、北日本新聞「ゼロニイ」はじめ多くの媒体で連載中。著書はほかに『「イノベーター」で読むアパレル全史』（日本実業出版社）など多数。東京大学大学院修了、英国ケンブリッジ大学客員研究員、明治大学国際日本学部特任教授を務めた。

第2回



しばた ひさし  
**柴田 久氏**  
福岡大学 工学部  
社会デザイン工学科 教授

## 日常をつくる

～土木の仕事と空間デザイン～

経歴 | 1970年福岡県生まれ。東京工業大学大学院情報環境学専攻博士課程修了。博士（工学）。専門は景観や公共空間のデザイン、まちづくり。海外での再開発プロジェクトや九州を中心に公共空間整備、地域活性化に向けた計画、デザイン等の実践に従事。グッドデザイン賞、土木学会デザイン賞、防災まちづくり大賞など受賞多数。主な著書に「地方都市を公共空間から再生する」「土木の仕事ガイドブック」（両書とも学芸出版）がある。

第3回



たけだ しげあき  
**武田 重昭氏**  
大阪公立大学大学院  
農学研究科 准教授

## 小さな空間から都市を プランニングする

経歴 | 1975年神戸市生まれ。都市と暮らしのランドスケープについての研究・教育に携わる。UR都市機構にて屋外空間の計画・設計や都市再生における景観・環境施策のプロデュースに従事した後、兵庫県立人と自然の博物館にて生涯学習プログラムの企画運営などを実践。共著書に「パブリックライフ学入門」（2016年・鹿島出版会）、「小さな空間から都市をプランニングする」（2019年・学芸出版社）など。