


ウィークエンド・コンサート 
2023 Vol. 7

古楽器

～いにしへの響きを楽しむ～

現代のフルートやヴァイオリン、ピアノなどの
ルーツとなった楽器(古楽器)を使ってバロック
音楽を演奏します。

2023
11/11 

14:00-15:00

●事前申込み不要 >>>>>>> 開場は13:30～

場所 富山市立図書館本館(Toyamaキラリ)
2階ロビー

定員 100名程度※当日先着順

 出演

アンサンブル30 &
もりした いずみ
森下 泉さん (ソプラノ)
くろせ めぐみ
黒瀬 恵さん (オルガン)

 プログラム

モーツァルト作曲
「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」より～「アレルヤ」
ヘンデル作曲
オルガン協奏曲作品4の6より第1楽章
テレマン作曲
パリカルテット第6番 ほか

▶イベントには報道機関の撮影取材が入る場合があります。

富山市立図書館公式ホームページ・SNS

主催

富山市立図書館交流行事運営委員会
(事務局:富山市立図書館 読書推進係)
富山市西町5番1号 TEL:076-461-3200

(公財)富山市民文化事業団

富山市牛島町9番28号 TEL:076-445-5610

富山市



ホームページ



X (旧Twitter)



Facebook

出演者プロフィール

アンサンブル30

16~18世紀の音楽を古楽器(復元されたもの)を用いて演奏する古楽アンサンブルユニット。2004年結成。今年19年目を迎える。プログラムに応じてメンバーはゆるく変化する。

中心メンバーはフラウト・トラヴェルソ、リコーダー/丸杉俊彦、バロックヴァイオリン/鈴木崇洋、ヴィオラ・ダ・ガンバ/折口未桜、チェンバロ/安岡厚子。

アンサンブル30企画主催の「梨ばろっこコンサート」は、ボルファートとやまチャペルでの定期公演のほか、県内外で開催している。人気と実力を兼ね備えた古楽器奏者や歌手、姉妹グループのヴォーカルアンサンブル30と共に、色々な切り口で古楽を楽しめるコンサートとして親しまれている。



もりした いずみ
森下 泉さん (ソプラノ)

富山県立呉羽高校音楽コースを経て、愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程修了。イタリア・ミラノに留学し、研鑽を積む。オペラでは『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、『サンドリヨン』ノエミ、『ダイドーとエネアス』ベリンダ等を演じ、好評を得る。また、モーツァルト『レクイエム』、ヘンデル『メサイア』等のソプラノ・ソロを務める。現在、北陸を中心に演奏活動、個人・合唱指導等も積極的に行っている。声楽を京谷みな子、黒崎隆憲、二神二朗、川島幸子、島崎智子、田口道子、Tiziana Fabbricini、田島茂代、フランス歌曲を太田朋子に師事。



くろせ めぐみ
黒瀬 恵さん (オルガン)

金沢市出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。ザルツブルクへ留学。在学中より国内・ヨーロッパ・韓国でのオルガン講習会で研鑽を積む。現在金沢を拠点に、石川県立音楽堂のパイプオルガン教育プログラム、オーケストラ・アンサンブル金沢との共演、ザルツブルクのフランツィスカ教会でのリサイタル、室内楽、通奏低音等でも活躍。オルガンを谷内江潤子、故志村拓生、ベルンハルト・グフレラーの各氏に師事。日本基督教団金沢教会オルガニスト。日本オルガニスト協会会員。

