

2023.8.5 Sat

記念講演会

参加
無料

事前申込
不要

品川硝子と 近代日本のガラス工芸

14:00-15:00

いのうえ あきこ

講師：井上 暁子 氏

(ガラス工芸史家)

日本近現代
ガラスの
源流

関連プログラム

ライブラリー&ミュージアム

コンサート

～ヴァイオリンとピアノで奏でる～
ヨーロッパと日本を繋ぐメロディー

15:15-15:45

しぶや

ゆか

渋谷 優花

×

かさま

ちえ

笠間 千絵

ヴァイオリン

ピアノ



企画展「日本近現代ガラスの源流」の記念講演会に合わせてコンサートを開催します♪

主催：富山市立図書館交流行事運営委員会、富山市ガラス美術館

会場

TOYAMAキラリ 2階ロビー

ライブラリー&ミュージアムコンサート 演奏者プロフィール



しぶや ゆか
渋谷 優花 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科、同学園大学音楽学部及び大学院大学を修了。富山県新人演奏会にて北日本新聞音楽奨励賞受賞。富山県芸術文化協会奨励賞受賞。ソリストとして秋山和慶氏/桐朋アカデミーオーケストラ、三ツ橋敬子氏/日本センチュリー交響楽団、海老原光氏/東京交響楽団との共演や、リサイタルの開催など、積極的に演奏活動を行っている。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」富山教室ヴァイオリン科非常勤講師。



かさま ちえ
笠間 千絵 (ピアノ)

富山市出身。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース、富山大学教育学部音楽教育専攻卒業。同大学院修了。ピアノを山崎道子、松本清、高森静香の各氏に師事。第12回日本クラシック音楽コンクール地区本選にて好演賞受賞。第21、23回ピアノ・オーディションにて奨励賞受賞。現在、ガラス美術館企画展開会式でのウェルカム演奏を中心に演奏活動を行っている。

ガラス美術館公式SNS



インスタグラム



フェイスブック



ユーチューブ

図書館公式SNS



ツイッター



フェイスブック



ユーチューブ

お問合せ | TOYAMAキラリ内 富山市ガラス美術館
〒930-0062 富山市西町5-1
Tel. 076-461-3100

TOYAMA
キラリ

