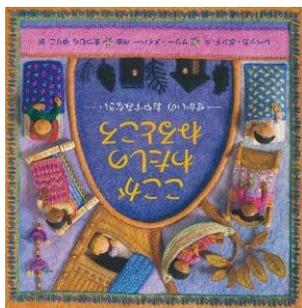


あついくにでもさむいくに
 ても、みんなそれぞれいごこ
 ちのいばしよでねむりま
 す。川にうかぶいえの中や、
 ハンモツクの上、大きなだん
 ろの上など、せかいの人たち
 がねているばしよをしようか
 いしています。

E 『ここがわたしのねるところ』
 せかいのおやすみなさい』
 シベッカ・ボソド／文 サリー・
 メイバー／作画
 まつむらゆりこ／訳 福音館書店



わたしをのしただいくん
 は、さかたちをして「さかさま
 になあれ」とじゅもんのよう
 にぶがやいてみました。すると
 先生が、わたしをのしたこと
 をほめてくれたのです。それだ
 けではなく、じゅきょう中に
 おしやべりをして、先生はに
 こにこしています。

K913 『さかさまがっこう』
 沢田澄子／作 つちだのぶこ／絵 文
 豪亭



E 『カイマンのクロ
 ひととくらししたワニ』
 マリア・エウヘニア・マンリケ／文
 ラモン・パリス／絵
 とどろきしずか／訳
 福音館書店

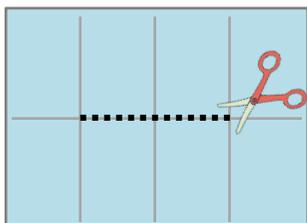


K913 『おてがみほしいぞ』
 こうまるみづほ／作
 丸山誠司／絵
 あかね書房



あかちゃんカイマン(ワニ)をひ
 ろったファオロは、クロくんとな
 づけてたいせつにそだてていまし
 た。ちっぽけだったクロくんが、2
 メートルになったころ、ファオロ
 はすきな人とけっこんしたいとか
 んがえます。そこで、クロくんをす
 きな人にしようかいることにし
 ました。

オオカミのギロンは、てがみが
 ほしくてたまりません。てがみを
 うけとったどうぶつたちが、みん
 なうれしそうだからです。そこで
 ギロンは、じぶんにてがみをか
 いて、ポストにいれることにしまし
 た。ところが、どれだけまっても
 てがみがとどかないのです。



紙を8つにおいて、半分にひろげて
 ね。てん線のところに、ハサミで、き
 りこみをいれて、くみだてれば、本の
 かたちになるよ！

編集・発行 富山市立図書館
 富山市西町5番1号
 電話 076-461-3200
 としょかんのホームページもみてね！



2022年
 5月号



岩ばかりの山の中で、貝がらが見つかることがあります。じつはこの貝からは、大昔の化石で、山の地層を調べると何年前のものか知ることができます。そして貝のまわりにある岩石からは、近くにどんな生き物がすんでいたかわかるのです。

海にすむ貝がらとして山の上にあるのか、いっしょに想像してみましよう。

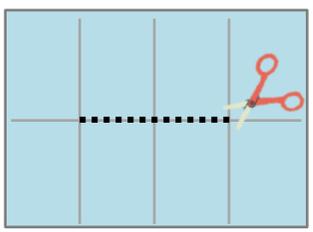
『山の上に貝がらがあるのはなぜ?』
はじめての地質学』
アレックス・ノグス/文
ミリン・アシアソ=ロウ/絵
宇野和美/訳 岩崎書店



ふたこのスキとカツラはいつも学校帰りにするお店で、ふたこのおばあさんたちと出逢いました。ところが、おばあさんたちは顔や話し方があまり似ていません。スキは、ふたりが本当のふたごかうたがいはじめました。

そんなある日、スキたちはおばあさんたちが住むアパートに遊びに行くことになります。

K913 『ツレメツ通りのふたご』
夢内明子/作 井田千秋/絵
ツレメツ通り



紙を8つにおいて、半分にひろげてね。てん線のところに、ハサミで、きりこみをいれて、くみだてれば、本のかたちになるよ!

編集・発行 富山市立図書館
富山市西町5番1号
電話 076-461-3200
としょかんのホームページもみてね!

わ く わ く
本 だ な



2022年
5月号

4 5 6 年



K949 『ラビットホッピング!』
うさぎがぼくのパートナー!』
マーリン・エリクソン/作
きただいえりこ/訳
森山標子/絵 理論社

アルヴィンの家の庭に、うさぎが迷いこんできました。そのうさぎの飼い主は、イルラという女の人です。イルラはラビットホッピングという競技に出るうさぎを育てていて、うさぎがハードルをとぶところを見せてくれました。

アルヴィンはイルラにすすめられて、うさぎのトレーナーになって競技に参加することになります。