

四方分館 6月展示（一般）：音楽を読む

展示期間：令和3年6月1日（火）～6月30日（水）

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号
1	親子で学ぶ音楽図鑑 基礎からわかるビジュアルガイド	キャロル・ヴォーダマン ほか著 山崎/正浩 訳	創元社	2016. 8	760
2	音楽のよろこび	吉田/秀和 著	河出書房新社	2020. 10	760. 4
3	聴く人<homo audiens> 音楽の解釈をめぐって	近藤/譲 著	アルテスパブリッシング	2013. 12	760. 4
4	久石譲音楽する日乗	久石/譲 著	小学館	2016. 8	760. 4
5	至高の音楽 クラシック永遠の名曲	百田/尚樹 著	PHP研究所	2013. 12	760. 8
6	僕の音楽畑にようこそ	服部/克久 著	日本経済新聞出版社	2017. 11	762. 1
7	ベートーヴェンと日本人	浦久/俊彦 著	新潮社	2020. 11	762. 1
8	僕はホルンを足で吹く 両腕のないホルン奏者フェリックス・クリーザー自伝	フェリックス・クリーザー 著 セリーヌ・ラウアー 著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	2017. 7	762. 3
9	静寂から音楽が生まれる	アンドラーシュ・シフ 著 岡田/安樹浩 訳	春秋社	2019. 9	762. 3
10	新編ウィーンの本 クラシック音楽ファンのためのウィーン・ガイド	音楽の友/編	音楽之友社	2012. 5	762. 3
11	アイリッシュ・ミュージック・セッション・ガイド	バリー・フォイ 著 ロブ・アダムズ 絵	アルテスパブリッシング	2017. 12	762. 3
12	クラシック名曲全史	松田/亜有子 著	ダイヤモンド社	2019. 10	762. 3
13	楽器のしくみ カラー図解	緒方 英子/著	日本実業出版社	2006. 2	763
14	絶対!進化するピアノレッスン100のコツ	黒河/好子 著	ヤマハミュージックメディア	2014. 7	763. 2
15	ピアニストのためのジャズ・コードBOOK	堀越/昭宏 著	リットーミュージック	2018. 11	763. 2
16	バイエルの謎 日本文化になったピアノ教則本	安田 寛/著	音楽之友社	2012. 5	763. 2

四方分館 6月展示（一般）：音楽を読む

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号
17	おもしろ吹奏楽事典	渡部/謙一 著 佐伯/茂樹 著	ヤマハミュージックメディア	2017. 2	764. 6
18	ブラバン甲子園大研究 高校野球を100倍楽しむ	梅津/有希子 著	文藝春秋	2016. 7	764. 6
19	ジャズは本棚に在り ジャズ書と名盤	行方/均 著	シンコーミュージック・エンタテイメント	2018. 11	764. 7
20	おもしろジャズ事典	小川/隆夫 著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス出版部	2017. 6	764. 7
21	ビートルズはどこから来たのか 大西洋を軸に考える20世紀ロック文化史	和久井/光司 著	DU BOOKS	2017. 12	764. 7
22	星野源 音楽の話をしよう	星野/源 [著]	朝日新聞出版	2018. 7	764. 7
23	僕の音楽キャリア全部話します 1971 Takuro Yoshida▷ 2016 Yumi Matsutoya	松任谷/正隆 著	新潮社	2016. 10	764. 7
24	服部良一 日本歌謡界を変えた快男児	服部音楽出版 監修	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	2017. 8	767. 8
25	70年代ノート 時代と音楽、あの頃の僕ら	田家 秀樹/著	毎日新聞社	2011. 3	767. 8
26	サザンオールスターズ公式データブック 1978-2019		リットーミュージック	2019. 6	767. 8
27	デヴィッド・ボウイ1983-1988	大久/達朗 監修	シンコーミュージック・エンタテイメント	2018. 11	767. 8
28	アカペラで紡ぐゴスペルの歴史	小西/慶太 著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	2020. 3	767. 8
29	音で観る歌舞伎 舞台裏からのぞいた伝統芸能	八板 賢二郎/著	新評論	2009. 11	774. 7
30	冗談音楽の怪人・三木鶏郎 ラジオとCMソングの戦後史	泉/麻人 著	新潮社	2019. 5	779. 9
31	六本指のゴルトベルク	青柳 いづみこ/著	岩波書店	2009. 2	902. 3
32	田舎でロックンロール	奥田/英朗 著	KADOKAWA	2014. 10	914. 6

四方分館 6月展示（一般）：音楽を読む

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号
33	歌が街を照らした時代	久世/光彦 著	幻戯書房	2016. 5	914. 6
34	昭和と歌謡曲と日本人	阿久/悠 著	河出書房新社	2017. 11	914. 6
35	いつも歌があった	南/こうせつ 著	ヤマハミュージックエンタテイ ンメントホールディングス	2019. 3	914. 6
36	いつも心に音楽が流れていた	柳田 邦男/著	平凡社	2009. 8	914. 6
37	シューマンの指	奥泉 光/著	講談社	2010. 7	F
38	くちびるに歌を	中田 永一/著	小学館	2011. 11	F
39	永遠(とわ)をさがしに	原田 マハ/著	河出書房新社	2011. 11	F
40	羊と鋼の森	宮下/奈都 著	文藝春秋	2015. 9	F
41	ミュージック・ブレス・ユー!!	津村 記久子/著	角川書店	2008. 6	F
42	さよならドビュッシー	中山 七里/著	宝島社	2010. 1	F
43	オヤジ・エイジ・ロックンロール	熊谷 達也/著	実業之日本社	2009. 11	F
44	聖夜	佐藤 多佳子/著	文芸春秋	2010. 12	F
45	船に乗れ! 1	藤谷 治/著	ジャイブ	2008. 11	F
46	ブラバン	津原 泰水/著	バジリコ	2006. 10	F
47	ジュンのための6つの小曲	古谷田/奈月 著	新潮社	2014. 11	F
48	大いなる聴衆	永井 するみ/著	新潮社	2000. 8	F

四方分館 6月展示（一般）：音楽を読む

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号
49	碧空(あおぞら)のカノン	福田/和代 著	光文社	2013. 2	F
50	1995年のスモーク・オン・ザ・ウォーター	五十嵐 貴久/著	双葉社	2007. 10	F