

ライブラリー

Library

ジャズ

JAZZ

ライブ

Live

観覧無料

全席自由

2019. 8.24 [土]

16:00~17:00

会場 TOYAMA キラリ2階ロビー

(富山市立図書館本館)

出演

古里あゆ (ヴォーカル) / 松浦有里 (ピアノ)

武田悟 (ベース) / 池畑外雄 (ドラム)

プログラム

SummerTime / One Note Samba ほか (予定)

※イベントには報道機関の撮影取材が入る場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：富山市立図書館交流行事運営委員会 (読書推進係)

富山市西町5番1号 TOYAMA キラリ

TEL：076-461-3200





ふるさと
古里 あゆ (ヴォーカル)

富山市出身。アメリカに語学留学後、故上野尊子氏に師事。新人の登竜門である、じゃずろう会主催の「ジャズボーカルジャンボリー」のオーディションを受け合格。中野ゼロホールコンサートに出演する。ソロコンサートやライブ活動を精力的に行い、また北日本新聞カルチャー教室「ジャズで歌おう」、市民プラザ・ファインミュージックスクール「女子ジャズ講座」の講師も務める。2011年 3rd アルバム「With a Tone」をリリース。

まつうら ゆり
松浦 有里 (ピアニスト、作編曲家)

富山市出身。3歳よりピアノを始める。2008年奨学金特待生として米国ボストンにあるパークリー音楽院に留学。作曲、編曲を主に学ぶ。2012年帰国。2016年、ミュージカルカンパニーWoz 主催のミュージカル「百万回生きた猫」の音楽監督を担当し好評を博す。2017年、Maurice Ravel International Composition Competition 少人数編成部門セミファイナリスト、国別(日本)1位。2018年 Maurice Ravel 協会主催の国際作曲コンクール Creative Composers 2018 Free Orchestra 部門ファイナリスト、特別賞受賞。国別(日本)1位。



たけだ さとる
武田 悟 (ベース)

富山市出身。中学の時からエレキベースを始め、ロックやフュージョン、ソウルミュージックに傾倒。同志社大学入学と同時にジャズ研の軽音学部入部、ジャズに傾倒。ザ・サード・ハード・オーケストラに2年在籍。その後ウッドベースを始める。卒業後、帰郷。ウッドベースとエレキベースを使い分けて様々なジャンルにおいて活動。近年は後進の育成にも力を注いでいる。主な共演者は、マイクスターン、渡辺貞夫、佐山雅弘、渡辺香津美等。

いけはた そと お
池畑 外雄 (ドラム)

富山県出身。ロック、ジャズ、ファンク等のグループ活動を行い、18歳でプロの世界に入る。繊細かつパワフルなマルチスタイルのドラミングでライブ、コンサート、レコーディングなど幅広く活動中。ドラム以外にもラテンパーカッションや世界各地の打楽器に興味を持ち、独自のスタイルを作り出している。越中ドラマーとして自己のユニットでの演奏活動や全国各地でのセッションライブ等、精力的に行っている。

