

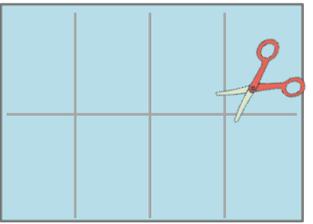
日本には100しゆるいいじ
 うのくわねからくがいます。
 海草はくついでくわらして
 る様子は、カマキリにそつ
 り。これでも、エビやカニの
 なかまなのです。およそ1～
 2cmの小さな体は、海草と同
 じ色なので、海の中でじよ
 うにかくれます。



『われから』
 かいそうのもりにすむ
 ちいさないきもの
 青木優和／文 畑中富美子／絵
 仮説社

6さいになり、ひりてね
 るようになったカイのもと
 に、おつたいようせいライ
 人があらわれました。
 二人はきょうりゆうの
 時代へタイムスリップした
 り、電車に乗ってうちゆうに
 出かけたリ、まいばん、ぼろ
 けんに出発します。

『カイとタイムスのぼうけん』
 石井睦美／作 ささめやゆき／絵
 フリス館



紙を8つにおいて、半分にひろげて
 ね。てん線のところに、ハサミで、
 きりこみをいれて、くみたてれば、
 本のかたちになるよ！

編集・発行 富山市立図書館
 富山市西町5番1号
 電話 076-461-3200
 としょかんのホームページもみてね！

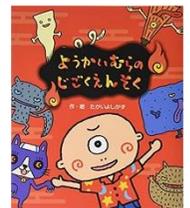
わ く わ く
 本 だ な



2019年
 7・8月号

1 2 3 年

えほん
 『ようかいむらのじごくえんそく』



たかいよしかず／作・絵
 国土社

ようかいたちは、きつねがば
 けたバスに乗り、じごくへ出か
 けました。〈あかなめ〉は、ゆ
 でがまのあかをなめ、〈火の玉〉
 は、かえんじごくで楽しそうに
 とびまわります。さいごに、う
 そをついた子のしたをぬく、え
 んまさまの前に来ました。

えほん
 『チュチュをきたトラ』



ファビ・サンティアゴ／作
 tara／訳
 文化学園文化出版局

バレリーナになりたいトラの
 マックスは、パリのまちでおど
 ります。くるくるまわり、エッ
 フェルとうのてっぺんできめの
 ポーズ！ところが、みんなこわ
 がってにげてしまいます。
 そんなとき、バレリーナの女
 の子が話しかけてきました。

詩田浩平／作 佐藤真紀子／絵
ポプラ社

『チギタ！』 K913



寛仁は月に1度のクラスの
レクリエーションで卓球が
したいと思っています。2学
期のレクは、あと3回。いつ
もは多数決でサッカーカバス
ケに決まるので、対策が必要
です。
すると親友のスズアが、
上位3位までの種目を1回ず
つやるというアイディアを思い
つきました。

麦は、もうすぐりこんする
パパとママといっしょに
最後の家族旅行に出かける
ことになりました。ところが、
渋滞にまきこまれたり、
道にまよったり。その夜、マ
マのせいで家族全員が車か
ら閉め出されて大ピンチ。い
つもはのんびり屋のパパが
家族を助けようとがんばり
ます。



『大渋滞』 K913

いとうみく／作 いつか／絵
PHP 研究所

きみがあつこという間に大人に
なる前に、こんな詩を読んでも
よい。6歳の子が、まつおかさん
の家の前を通るときの気持ちと
は？ラルラルラのくりかえ
し、ユウレイノウタ。勇気をく
れる詩、笑っちゃう詩など、20篇
の詩をしようかします。

『ほくがゆびをばちんとならして、
きみがおとなになるまえの詩集』
K911



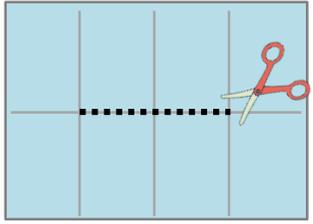
齊藤倫／著
高野文子／画
福音館書店

プーアが働くアメリカの図
書館には、ふるさとエルトリ
コの民話があります。そこで
プーアは、図書館に来る子ども
に民話を語り、英語とスペイン
語で人形劇を行いました。
さらに、出版社に送ったお話
がやがて1冊の本になります。

『お話の種をまいて
フェルトトリコ出身の司書
プーア・ベルプリ』
アニカ・アルダムイ・
ゾニス／作
パオラ・エスコバル／絵
星野由美／訳 汐文社



2019年
7・8月号



紙を8つにおいて、半分にひろげて
ね。てん線のところに、ハサミで、
きりこみをいれて、くみたてれば、
本のかたちになるよ！

編集・発行 富山市立図書館
富山市西町5番1号
電話 076-461-3200
としょかんのホームページもみてね！