

ライブラリーコンサート

－ 情熱のテレマン －

古楽器の演奏と歌、古楽の魅力をお届けします

2019 3 / 17 [日] 15:00～16:00
入場無料・申込不要

会場 TOYAMA キラリ 2 階ロビー
(富山市立図書館本館)



出演

アンサンブル 30

ソプラノ/安田 裕美
フラウト・トラヴェルソ、リコーダー/丸杉 俊彦
ヴィオラ・ダ・ガンバ/折口 未桜
オルガン/黒瀬 恵
チェンバロ/安岡 厚子



プログラム

テレマン/「音楽の練習帳」より トリオソナタ 変ロ長調 TWV42:B4
テレマン/カンタータ「魂よ、みずから学べ」 TWV1:1258 他

座席には限りがございます。満席の場合は立ち見になりますのでご了承ください。
イベントには報道機関の撮影取材が入る場合があります。
主催/富山市立図書館交流行事運営委員会（読書推進係）
所在地/富山市西町 5 番 1 号 TOYAMA キラリ内
お問合せ/TEL/076-461-3200



アンサンブル 30

安田 裕美 ソプラノ



愛知県立芸術大学声楽科卒業後、同大学院修了。これまでにオペラ「こもり」ロザリンデ、「魔笛」パミーナ、侍女、「ラ・ボエーム」ミミ、「あまんじゃくとうりこひめ」うりこひめ役等を演じる。魚津市、名古屋市内にてソロリサイタルを開催。現在女声合唱団「虹の会」、混声合唱団「あるも」ボイストレーナー。学校法人富山音楽院声楽講師。富山県オペラ協会会員。富山県声楽家協会会員。

フラウト・トラヴェルソ、リコーダー 丸杉 俊彦

富山市出身。高校生の時にフランス・ブリュッヘンの演奏を聴きリコーダーに興味を持つ。1996 年より小池耕平氏に手ほどきを受け古楽を勉強する。富山リコーダーアンサンブルに参加。2002 年、有田正弘氏にフラウト・トラヴェルソを学ぶ。2003 年アンサンブル 30 に参加。現在に至る。他に「NT コネクション」にも参加。富山、石川、新潟を中心に演奏活動をする。



折口 未桜 ヴィオラ・ダ・ガンバ



上野学園大学短期大学部コントラバス専門卒業後、同大学ヴィオラ・ダ・ガンバ専門 3 年次へ編入し 2014 年度卒業。コントラバス、ヴィオラ・ダ・ガンバともに櫻井茂氏に師事。2015 年から 2016 年、上野学園中学校においてヴィオラ・ダ・ガンバのアンサンブルを指導。現在、上野学園大学楽器研究室に勤務。古楽アンサンブル「プティ・ヴィオロン」、師である櫻井茂氏とともに組む「PRISM consort of viols」メンバー。

オルガン 黒瀬 恵

金沢市出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院卒業。ザルツブルグへ留学。在学中よりヨーロッパ、韓国でのオルガン講習会で研鑽を積む。現在金沢を拠点に石川県立音楽堂のパイプオルガン教育プログラム、オーケストラ・アンサンブル金沢との共演、室内楽、通奏低音等でも活躍。NHK 交響楽団第一コンサートマスター篠崎史紀氏との共演も多い。オルガンを谷内江潤子、志村拓生、ベルンハルト・グフレラー、ダニエル・モレの各氏に師事。日本オルガニスト協会会員。日本基督教団金沢教会オルガニスト。



安岡 厚子 チェンバロ



青森県出身。富山在住 38 年。6 歳よりピアノを始めてピアノ一筋だった 40 代ある日、チェンバリスト岡田龍之介氏の演奏に魅了され、氏に弟子入り。以来、古楽一筋。2004 年に古楽アンサンブルユニット・アンサンブル 30 を立ち上げ、プロ、アマ問わず様々な古楽器演奏家と共演を重ねる。最近ではコンサート企画も多数手がけ、「梨ばろっこ」シリーズは富山の古楽コンサートとして定着しつつある。シティエフエムとやま番組「ほっとする古楽～梨ばろっこだより」パーソナリティ。