

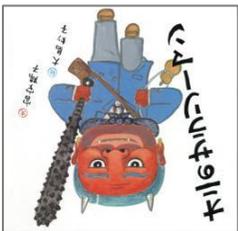
川端誠／作・絵  
『風来坊の  
子守歌』  
BL出版



まずは、ページをひらいて、あらわれた絵とおはなしを読んでもらいます。次は、本の上下をひっくりかえすと、あらふしき。同じ絵なのに、さつきは見えなかつた新しい絵とおはなしが！

よるのうみで、ぼちちりめをひらいているさかな。さわつてもにげません。じつは、ねむっているのです。ねていても、ほかのさかなに食べられないようにする、くふうをしようかします。

とうやみそはダイズからできています。ダイズのほかにも、アメにはいろいろな種類があります。世界で一番大きな「さや」をつける西表島のヒメ豆アヌなど、アメにはひみつがいっぱい！



『オニのサウリース』  
富安陽子／文  
大島妙子／絵  
福音館書店



ピーター・ニューエル  
／作  
高山宏／訳  
西紀書房



伊藤勝敏／写真  
嶋田泰子／文  
瀬能宏／訳  
ポプラ社

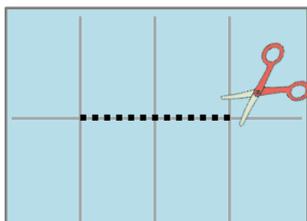


盛口清／絵・文  
岩崎書店

K487 『さかなだつてねむるんです』  
伊藤勝敏／写真  
嶋田泰子／文  
瀬能宏／訳  
ポプラ社

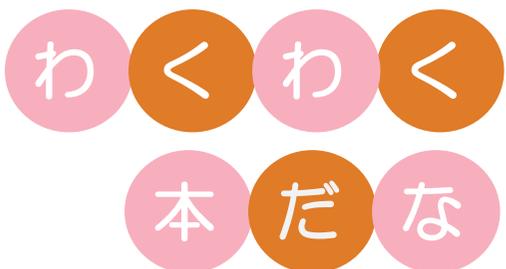
K626 『あつめた・そだてたぼくのアメ図鑑』  
盛口清／絵・文  
岩崎書店

● ● ● あたらしいえほん ● ● ●



紙を8つにおいて、半分にひろげてね。てん線のところに、ハサミで、きりこみをいれて、くみたてれば、本のかたちになるよ！

編集・発行 富山市立図書館  
富山市西町5番1号  
電話 076-461-3200  
としょかんのホームページもみてね！



1月号



えほん『オオサンショウウオ  
みつけたよ』



にしかわかと／文  
あおきあさみ／絵  
福音館書店

オオサンショウウオは、水のきれいな川にすむ生きものです。どのような暮らしをしているのか、大人になるまでのすがたをのぞいてみましょう。

K913

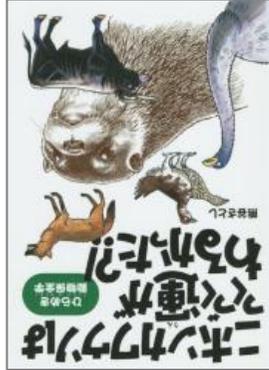


『オニのすみかでおおあばれ！』  
藤真知子／作  
村田桃香／絵  
岩崎書店

おとうとをなかせたケンタは、「わるいこは、オニがさらいにくる」とおこられました。するとそのよる、あかオニが来て、ケンタをオニのすみかへつれさってしまいます。

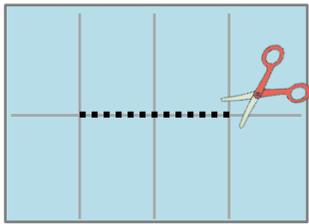
ニホンカワウソという動物を知っていますか？妖怪の kappa のモデルとなった動物といわれています。今から3年前に絶滅してしまいましたが、原因は、わたしたち人間の暮らしの変化や、自然への関心のひくさにありました。

『ニホンカワウソはつくづく運が悪かった？！ ひらめき動物保全学』  
熊谷さとし／著 信成社

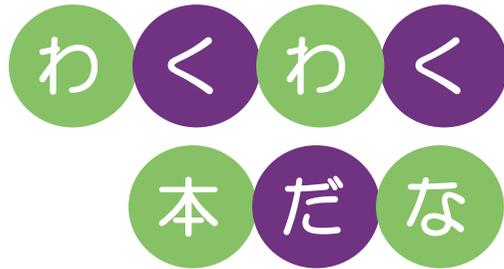


転校生のモカは、学校のニシの木の下で、モモとカンタに出会います。3人は、壁新聞「モモモ館」を作ろうと、町のニクスをさがします。そこへ「にげた丸島をさがして」という手紙がとどきました。その手紙を出したのは、女の子のふりをした若い男の人でした。

高橋方子／作 千葉史子／絵  
『モモモ館』  
K913 『ニシの木広場の』

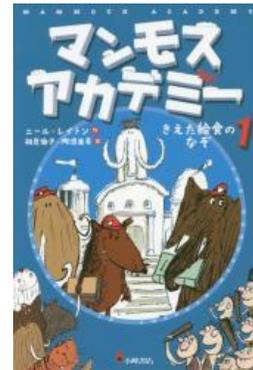


紙を8つにおって、半分にひろげてね。てん線のところに、ハサミで、きりこみをいれて、くみだてれば、本のかたちになるよ！



1月号

4 5 6 年



K933  
『マンモスアカデミー 1  
きえた給食のなぞ』  
ニール・レイトン／作 相良倫子／訳  
陶浪亜季／訳 小峰書店

マンモスのオスカーとアラベラは、いっしょに学校に入学しました。とてもたのしみにしていたのに、はじめてのじゅぎょうの日、オスカーは給食のオレンジをぬすんだ犯人だと、うたがわれてしまいます。オスカーは、自分でほんとうの犯人をつきとめることにしました。

編集・発行 富山市立図書館  
富山市西町5番1号  
電話 076-461-3200  
としょかんのホームページもみてね！