

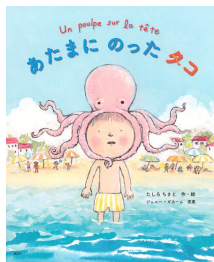
9
月号

としかんへいどう
わくわく本だま
あたらしい本をしょうかいします!



としかんぞう

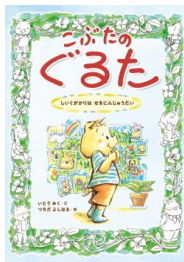
『あたまにのったタコ』



たしろちさと／作・絵
ジェニー・
ギョーム／原案
講談社

1・2
ねんせい うみ
海にもぐったら、タコが
とれなくなっちゃった!

『こぶたのぐるた
しいくがかりはせきにんじゅうだい』



いとうみく／文
つちだよはる／絵
金の星社

1・2
ねんせい きんぎよがかりになった
ぐるたは、おお
ぐるたは、大はりきり。

『エゾリスのちゅぷ』



もとしいづみ／文
きくちちき／絵
ほるぷ出版

1・2
ねんせい きた もり
北の森でたのしく
くらすリスのおはなし。

『オレはカナヘビ オレの庭』



松橋利光／文・写真
アリス館

1・2
ねんせい だ
カナヘビが大すきな庭は
どんなところ?

『ベンチのゆうれい』



マージョリー・ワインマン・
シャーマット／作
小宮由／訳
早川世詩男／絵
岩波書店

3・4
ねんせい ふたり
二人のゆうれいがベンチ
でのごと かた
での出来事を語ります。

『こぐまたんていアイビー
消えた伝説の花をさがせ!』



クリスティーナ・
リッテン／著
前田まゆみ／訳
マガジンハウス

3・4
ねんせい ねん いちど
100年に一度だけさく、
伝説の花がぬすまれた!

『いいたいことがあります!』



工藤純子／作
武田美穂／絵
金の星社

1・2
ねんせい

きょう
今日は、がくどうでおやつをつくるひです。
りんたちは、サンドイッチをつくることにな
りました。でも、ひろきくんは「サンドイッ
チはおやつじゃない!」とおこっています。

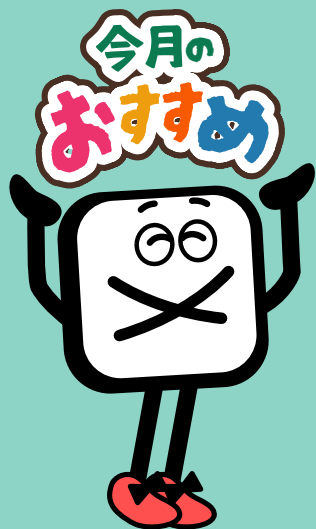
『ゼロ! 大昔にはなかった数』



サラ・アルビー／文
クリス・スー／絵
渋谷弘子／訳
光村教育図書

3・4
ねんせい

ゼロという数が、どうしてできたか知って
いますか? ゼロは、はじめからあったわけ
ではなく、あとから発明された数なのです。
ゼロのれきしをたどってみましょう。



9
月号

としかんへいどう
わくわく本だま
あたらしい本をしょうかいします!



としかんぞう

『ぼくたちは、あらそう
ために生きるのか?』



山極寿一／文
あべ弘士／絵
偕成社

3・4
年生 ヒトの祖先は、ゴリラの
ように暮らしていたのかも。

『ブレイキン!』
ダンスでつながるぼくら』



あさだりん／作
ゆうこ／絵
文研出版

3・4
年生 大好きなダンスを通して
仲良くなれるかな?

『洞窟のなかの女王』



ジュリア・サルダ／作
寺木菜穂／訳
化学同人

3・4
年生 女王さまを探しに、だれも
知らない森のおくへ……。

『音符がいっぱい』



まはら三桃／作
あわい／絵
岩崎書店

5・6
年生 音楽発表会の指揮者に
推せんされちゃった!

『ぼくのいうことを、
きかないぼく』



柴野理奈子／作
中田いくみ／絵
トウレット当事者会／監修
ポプラ社

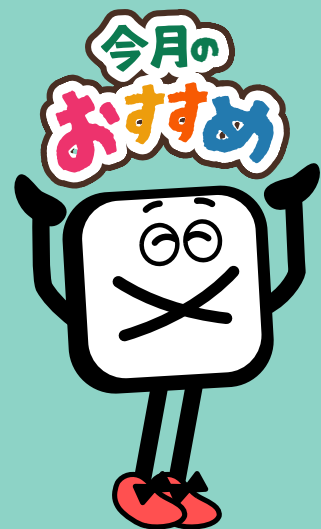
5・6
年生 わざとふざけているんじゃ
ないと、分かってほしい。

『解きあかせ、恐竜タマゴのなぞ』



田中康平／著
コマヤスカン／画
くもん出版

5・6
年生 化石のかけらを観察すると、
卵を産んだ場所まで分かる!?



『いろいろ色のはじまり』



田中陵二／文・写真
福音館書店

3・4
年生

絵の具やインクなどの“色”のもと、今
は化学反応で作られています。昔の人は
宝石をくだいて絵の具を作ったり、花びらで
布を染めたりしていました。

『グリーンワイルド 扉のおこうの世界』



パリー・トムソン／作
伊藤咲弥／訳
矢島真理／訳
静山社

5・6
年生

行方不明になった母がデイジーに残してく
れた、ガラスのペーパーウェイト。この宝物
は、緑の魔法が満ちた世界・マロウマーシュ
への扉を開くカギになっていました。

