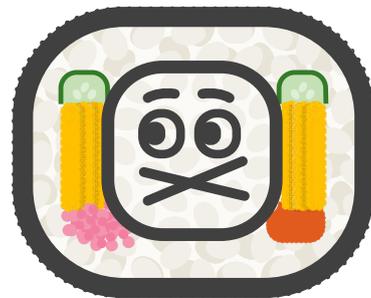


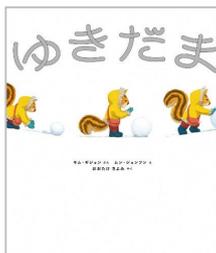


としょかんへいこう
わくわく本だま
あたらしい本をしょうかします!



としょかんぞう

『ゆきだま』



キム・ギジョン／ぶん
ムン・ジョンフン／え
おおたけきよみ／やく
ほるぷ出版



つうがくる
通学路で、ゆきだま作り。
どこまで大きくなるかな？

『のうじょうのいえ』



ソフィー・
ブラッコール／さく
山口文生／やく
評論社



にん こ そだ いえ
12人の子どもが育った家
には思い出がたくさん。

『それゆけ！
ばあちゃんぐんだん！』



ジュディス・カー／作
木坂涼／訳
好学社



げんき
元気なばあちゃんたちが、
大かつやく！

『ねずみのパンや
おいしいはなしにご用心』



上野与志／作
藤嶋えみこ／絵
岩崎書店



たいせつ
大切なお店はどうなって
しまうのでしょうか？

『クンペイの探偵ノート 2』



昼田弥子／作
クリハラタカシ／絵
あかね書房



3・4
またしても、じけん発生！
ヒントは、ことわざ！？

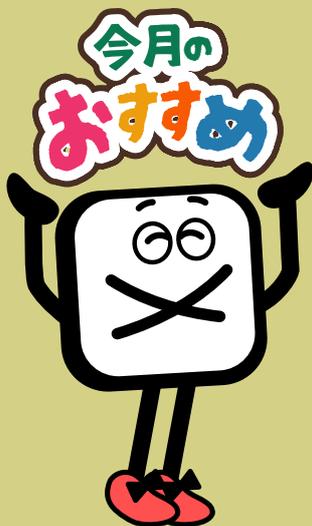
『こおりのせかい
なんきょくへいこう』



ひさかたチャイルド



こおりのうみ
こおりの海を、どうやって
ふねで進むのかな？



『ともだち』



リンダ・サラ／作
ベンジー・デイヴィス／絵
しらいすみこ／訳
ひさかたチャイルド



いちばん
エトは、ぼくの一番の友だちです。けれど
シューがなかまに入ってから、3人で遊ん
でいます。エトとシューがたの
しくはなかまはずれになった気がしました。

『つめたいこおりどんなかたち？』



細島雅代／写真
伊地知英信／構成・文
岩崎書店



ほそ
細かったり、丸かったり、とがっていたり。
しぜんの中のできるこおりには、いろんなか
たちがあります。なぜ、ちがったかたちにな
るのでしょうか。





としょかんへいごう

わくわく本だま

あたらしい本をしょうかします!



としょかんぞう

『しじんのゆうびんやさん』



斉藤倫／作
牡丹靖佳／画
偕成社

5・6 物語
ゆうびんやさんに頼むと、
すてきな手紙が届きます。

『ぼくのはじまったばかりの 人生のたぶんわすれない日々』



イーサン・ロング／作・絵
代田亜香子／訳
鈴木出版

5・6 物語
母さんは出て行くし、父
さんは病気。もう最悪!

『わたしはみつけた！ バージニア・アプガー博士の 赤ちゃんの命をすくう発明』



キャリー・
A・ピアソン／文
ナンシー・
カーペンター／絵
さくまゆみこ／訳
子どもの未来社

ちぎの本
今も世界中の赤ちゃんを
すくっている大発明!

『「植物」をやめた植物たち』



末次健司／文・写真
福音館書店

ちぎの本
青色の虫かな？ いいえ、
これも植物なんです!

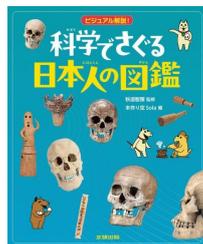
『ときめくニッポン職人図鑑 31人の職人さんが登場!』



大牧圭吾／著
オークラ出版

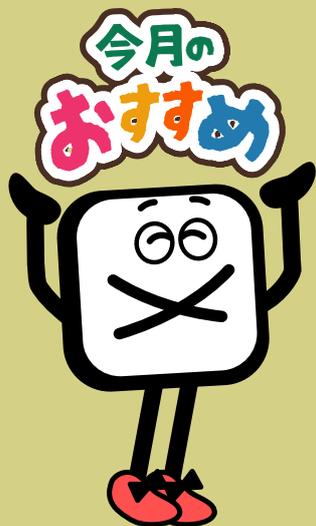
ちぎの本
食品サンプル職人にクラブ
職人。いったいどんな人?

『科学でさぐる日本人の図鑑 ビジュアル解説!』



秋道智彌／監修
本作り空Sola／編
文研出版

ちぎの本
3万8000年前の日本人の
顔、見たくない?



『おばあちゃんのあかね色』



楠章子／作
あわい／絵
偕成出版社

3・4
物語

あん
杏のおばあちゃんは認知症です。同じことを何度も言ったり、何を言ってもすぐにわすれてしまうようになりました。でもおばあちゃんは、ちがう人になったわけではないのです。

『雪娘のアリアナ』



ソフィー・アンダーソン／作
メリッサ・カストリヨン／絵
長友恵子／訳
小学館

5・6
物語

雪ぶかい村へ引っ越してきたターシャは、なかなか友だちができないので、雪で本物そっくりの女の子を作りました。するとその夜、女の子が動きだしたのです。

