



大木トオル／原作・文  
岡山伸也／絵  
絵本塾出版

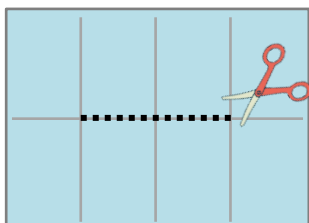
『 Chorori no Monogatari 』



大木あきこ／え  
／さく  
きむらゆういち  
新日本出版社

『 Uండōu kaikō nanda! 』

● ● ● あたらしいえほん ● ● ●



紙を8つにおいて、半分にひろげてね。てん線のところに、ハサミで、きりこみをいれて、くみたてれば、本のかたちになるよ！

編集・発行 富山市立図書館

富山市西町5番1号

電話 076-461-3200

としょかんのホームページもみてね！

自分の体をさわってみてく  
ださい。あたまたの骨の中に入っ  
ているものはなんでしょう。生  
きていくためにとても大切な  
ものをまもっている骨。じっ  
は、かんきょうやくらし方に合  
わせ、形をかえてきたのです。

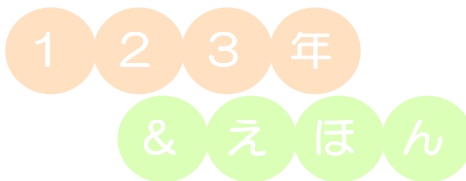


松田素子／文  
川上和生／絵  
講談社

えほん『 なかしいながい骨の旅 』



6月号



リ又がひろったロボット  
は、人間の言葉がわかり、宇宙  
探査に行くのかいやでにげ出  
してきたと言います。ロボッ  
トはたすけてくれたお礼に  
と、へやのそうじや宿題をか  
わりにしてくれました。



トーラス・クリスタス  
／作  
もりうちすみこ／訳  
柴田純与／絵  
あかね書房

K933 『 宿題ロボット、ひろったんですけど 』

えほん  
『 コウノトリのコウちゃん 』



かこさとし／さく  
小峰書店

コウノトリのコウちゃん  
は、しぜんがゆたかなむらで  
くらしています。あきになり、  
むらではおまつりがはじまり  
ました。たのしそうにおどる  
ひとたちをみて、コウちゃん  
たちもおどりはじめます。

あしたからじゆきょうかは  
じまるのに、したじきだけはげ  
んきがありません。ふではこの  
中でいつもしょいにいられ  
る、えんぴつやけしごむたちと  
ちがって、なかまがいらないから  
です。



二宮由紀子／作  
山村浩二／絵  
フリス館

えほん  
『 したじきくんとなかまたち 』

K933 『 たんけんクラブ  
シークレット・スリー 』



ミルドレッド・マイ  
リック／ぶん  
アーノルド・ローベ  
ル／え  
小宮由／やく  
大日本図書

ビリーとマークは、てがみ  
のに入ったピンを見つけます。  
あんごうでかかれたてがみ  
には、「これをよめたやつとたん  
けんクラブをつくりたい」と  
かいてありました。ふたりは  
へんじをかくことにします。

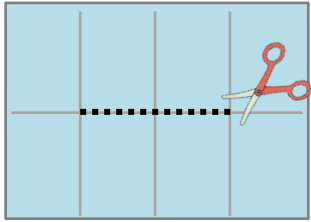
表紙の2人が乗っているのは、競技用の車いすです。ここは、競技用の車いすです。この車いすを作ったオーエックストという会社は、もとはオートバイを作っていました。自分だけがきつかけに「乗るだけで楽しくなる」かっこいい車いす「を作りはじめた社長は、エンジニアや選手たちといっしょに、パラリンピックで世界一になる車いすを完成させます。

K536 『車いすはともだち』 城島充／著 講談社



南アメリカのバネズエロから広まった「エル・シヌアラ」は、楽器もリズムも無料の子どもだけのオーケストラです。日本では福島県相馬市で初めて作られました。楽器をさわったことがなかった子どもも、みんなが楽しんでいます。東日本大震災から5年後の2016年3月には、ドイツのコンサートで成功させます。

K379 『未来をはこぶオーケストラ 福島に奇跡を届けたエル・シヌアラ』 岩井光子／著 汐文社



紙を8つにおって、半分にひろげてね。てん線のところに、ハサミで、きりこみをいれて、くみたてれば、本のかたちになるよ！

編集・発行 富山市立図書館

富山市西町5番1号

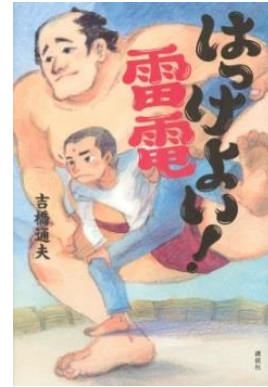
電話 076-461-3200

としょかんのホームページもみてね！



6月号

4 5 6 年



K913 『はっけよい! 雷電』 吉橋通夫／著 講談社

相撲を観戦していた太郎は、土俵から落ちてきた力士とぶつかったとたん、200年以上前にタイムスリップしてしまいます。助けてくれたのは、江戸時代に活躍していた最強の力士・雷電為右衛門でした。元の世界に戻る方法を探しながら、雷電の家族と江戸でくらすことになった太郎ですが・・・。