

図書館だより 第19号



インターンシップとは・・・（本紙4P）

インターンとは企業や社会機関で実務体験する研修生のことです。

学生が在学中の一定期間、希望する職種の企業で就業体験をする制度をインターンシップといいます。

富山市立図書館でも毎年数名の、司書を夢みる実習生を受け入れています。

目 次

地域館紹介 vol.3 「富山市立八尾図書館」	2
先進図書館見学記 「京都市図書館・枚方市立図書館」	3
富山市立図書館でのインターンシップ	4
分館に利用者用インターネット端末を設置します	4
山田孝雄文庫の資料 19 「金草鞋(かねのわらじ)」	5
いちおしライブラリー 第7回「秋の夜長にファンタジー」	6
レファレンスあれこれ	8

地域館紹介 Vol.3 富山市立八尾図書館ほんの森

八尾コミュニティセンター2階に「ほんの森」が開館し、6度目の秋になりました。

天窓から光が差し込む明るく開放的な館内には、楽しそうに絵本を選ぶ親子、友達と学習に来ている子どもたち、ゆったりと読書をされる年配の方など、多くの利用者の姿が見られます。

当館は、主に子どもたちや親子での利用に重点を置き、図書をはじめ多様な情報資料の提供を行っています。

児童書が充実し（全蔵書の約半分）、1人用の座席の他におはなしコーナーや畳コーナー、屋外テラス席などいろいろな閲覧席があり、家族みんなが好きなスタイルで読書を楽しめると好評です。

また、DVD・ビデオ・CDなどの資料も数多く収集し、館内で鑑賞できるブースを複数備えています。このブースでは、おわらなど八尾独自の伝統文化や歴史等の映像を、DVD動画検索システムによって視聴することもできます。

駐車場が広いことや市町村合併の効果もあり、遠方から車で来館される家族連れの利用者がたいへん増えてきました。

これからも、生涯学習の拠点として市民に親しまれる図書館を目指していききたいと思います。

（八尾図書館ほんの森 田中）

八尾地域には、ほんの森以外に分館が2館あります。3館の概要は次のとおりです。

富山市立八尾図書館ほんの森

所在地 〒939-2306

富山市八尾町井田 126 番地
（八尾コミュニティセンター2階）

電話 (076)454-6846

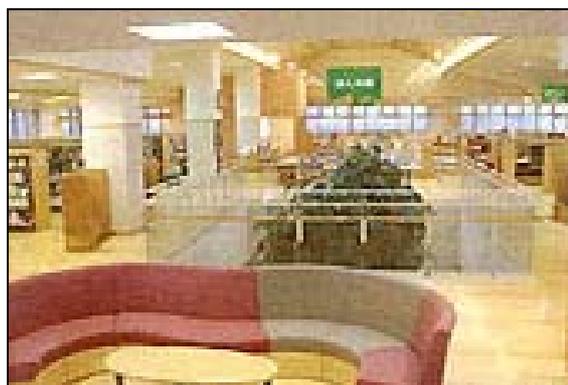
F A X (076)455-2199

開館時間 平日：午前9時～午後7時
土・日・祝日：午前9時～午後5時

休館日 毎週火曜日、国民の祝日の翌日
館内整理日（第1木曜日）、年末年始

蔵書・施設等

蔵書数：52,290冊
視聴覚資料数：3,757点
ビデオ・DVDブース：8台
CDブース：4台
インターネット端末：8台
駐車台数：350台



富山市立図書館八尾東町分館

所在地 〒939-2354

富山市八尾町東町 2149 番地
（八尾ふらっと館 2階）

電話 (076)455-1466

F A X (076)455-0800

開館時間 平日：午前9時～午後6時
土・日・祝日：午前9時～午後5時

休館日 毎週火曜日、国民の祝日の翌日
年末年始

施設・蔵書等

蔵書数：23,023冊
視聴覚資料数：1,056点
ビデオ・DVDブース：3台
インターネット端末：8台
駐車台数：26台

特徴 八尾や富山県に関する資料を所蔵し、郷土資料の展示も行う。

富山市立図書館八尾福島分館

所在地 〒939-2376

富山市八尾町福島 186 番地 3

電話・F A X (076)455-2580

開館時間 午前9時～午後5時

休館日 毎週火曜日、国民の祝日の翌日
年末年始

施設・蔵書等

蔵書数：32,697冊
視聴覚資料数：722点
ビデオブース：4台
駐車台数：14台

特徴 図書館のみの独立館で、静かな環境で読書や学習ができる施設である。（2階に学習席16席あり。）

先進図書館見学記

京都市図書館

1. 図書館の概要

昭和 56 年、民間の柔軟な発想を導入した京都市生涯学習振興財団が発足し、京都市図書館と生涯学習センターを、民間委託で運営管理することになりました。当時設置されたのは京都市中央図書館と、下京図書館など 3 地域館でしたが、今では 3 中央図書館と 17 地域館の併せて 20 館で成り立っています。

現在、より充実した図書館サービスを実施するため、祝日開館を 15 年度より全館に拡大し、また夜間開館についても午後 8 時 30 分までに開館する実施館は、現在のところ 12 館となりました。これに伴い、勤め帰りのサラリーマンや O L、学校帰りの学生、主婦の利用が増えているということです。



2. 図書館の特徴

- (1) 20 番目の図書館として、平成 15 年 7 月に伏見区深草小学校内に「コミュニティプラザ深草図書館」を開館し、市民とのパートナーシップで創り上げていく新しいタイプの「地域開放型学校図書館」を創り、地域のボランティア(48 人)の積極的な協力を得て運営されています。また、学校図書館と共用する独自のコンピューターシステムを採用しながら、同時に京都市図書館情報システムに接続する端末を設置し、蔵書検索・予約・取寄せも出来る地域館に準じたサービスをしています。
- (2) 図書館のボランティア活動を推進するため、今年の 6 月にボランティアを募集したところ 80 人ほどの応募があり、3 回の研修会等を受講後、10 月にスタートする予定である。主に書架整理にあたるとのことでした。

(大山図書館 加藤)

枚方市立図書館

1. 図書館の概要

大阪府枚方市は、約 40 万人が暮らす大阪府で 4 番目に人口が多い市で、関西外語大学の旧・図書館棟が寄贈されたため、この施設を活用し今年の 4 月に中央館としてオープンしたばかりの図書館です。

2. 図書館の特徴

- (1) 中央図書館は開架で約 11 万冊 5 千冊、書庫を含めると 25 万冊の資料を所蔵しています。建物は地下 1 階地上 6 階で、フロアによってそれぞれの雰囲気異なります。地下 1 階は自動車文庫基地、1 階は展示スペースと軽読書コーナー、2 階は「こどものフロア」、3 階は新聞・雑誌・マンガコーナーと AV・IT コーナーで、4 階は「一般書フロア」、5 階は参考資料室と「障害者・高齢者サービスフロア」となっています。6 階は講演会などのできる多目的室やボランティアの作業室となっています。

- (2) 既存施設をバリアフリーにしたり、エレベーターを一基増設するなどして安全面、利用のしやすさを十分考慮して改修してあると思いました。
- (3) 障害者・高齢者サービスに力が入っており、対面読書室は年間 500 回程の利用があり、手話を使った図書館の利用案内ビデオを製作するなど、充実したサービスの提供がされていると思いました。

(婦中図書館 高田)



富山市立図書館でのインターンシップ

～ 司書を夢見る生徒たち～



今年度も富山市立図書館ではインターンシップの学生を数名受け入れました。無事研修を終えた参加者から以下の感想をいただきました。

仕事に対する姿勢や人との関わりなどたくさんことを学ぶことができました。そして人と関わって仕事をするこの大変さを改めて感じました。

小杉高校 松本有希さん

社会へ出て働くということ、仕事をするということの大変さなど、改めて学ぶことができました。図書館の仕事にますます関心が高まり、司書を目指してがんばりたいと思いました。

小杉高校 太田裕季子さん

図書館での仕事の多様さ、やりがい、大変さなど、学校では決して学ぶことのできない貴重な体験をさせていただきました。どんな進路を選んでも仕事に充実感を感じ、がんばって働きたいと改めて感じました。

小杉高校 中村春香さん



実際に図書館で働いてみて、図書館を利用している時には知らなかったさまざまな業務があることを知りました。体験した一つ一つの業務はどれも重要なものばかりで、毎日緊張しながら取り組んでいました。また働くなかで学んだのが、司書の働く姿勢でした。職員の方たちはみな司書としての自覚と責任を持って働いているように感じました。利用者の方の質問に的確に答え、熱心に業務を行う姿から多くのことを学ばせていただきました。

今回の実習を通して、私の中で司書の仕事に対する理解が深まりました。ぜひとも将来は司書として働きたいと思います。

京都橘大学 島崎綾子さん

図書館実習を行って初めて、自分が思い描いていた仕事と実際の仕事が異なっていたことを感じました。加えて授業だけでは分からないであろうことを学ぶことも出来ました。図書館には数多くの図書があり、それは人が生きて行くための参考図書となります。だからこそ、図書館の今後の課題として、ビジネス支援や情報提供といった、生きていくために必要となるサービスの提供が必要となってくるのだということ、図書館実習の経験を通して改めて理解することが出来ました。

筑波大学 汐海美貴さん



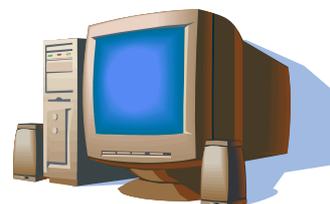
細入図書館と15分館に利用者用インターネット端末を設置します！

平成17年11月1日より、利用者が自由に使える端末を細入図書館と各分館に1台ずつ設置します。

これにより利用者自身での蔵書検索や、インターネットによる情報検索が可能となります。

今まで分館には業務用端末しかなく、本の検索や調べごとで他の利用者をお待たせすることもありましたが、これにより、一層のサービス向上につながると考えています。

今後、各地域の分館も情報発信の拠点として、また引き続き生涯学習の場として、ぜひご利用ください。



山田孝雄文庫の資料 19 「金草鞋」(かねのわらじ)

奥州の狂歌師鼻毛延高と遊歴僧知久良とが江戸見物を思い立ち、江戸にはじまり諸国に及ぶもの。名所旧跡・宿駅などを紹介しながら、二人の見聞や滑稽な行動を会話体で綴り、所々狂歌を添える。とくに江戸と田舎との言葉の不通が滑稽の骨子である。

同じ作者の「膝栗毛」のちょうど逆の趣向であるが、最後まで二人の主人公を中心とすることはなく、道中の名所の説明や挿話が中心になっている。ことに15編以降は二人の名が消えて、「旅人」と記すだけになっている。「膝栗毛」とちがい、田舎者を用いたところが興味を呼んだことであろう。また、内容は滑稽から旅行案内にも重点を置くようになっている。



刊本 存 1編 - 21編、23編 - 25編 十返舎一九著 出版地大坂 出版者青木恒三郎〔明治時代〕刊 24冊 たて18.5cm ×よこ12.9cm 第22編を欠く。 内容：1編江戸見物 2編東海道 3編大坂見物 京見物 4編木曾路 5編奥州 6篇仙台 7編出羽 8篇南部 9編西国 10編坂東 11編ちちぶ 12編身延 13編善光寺 14編越後 15編越中 16編加賀 17編二十四輩 18編房総 19編相州(箱根江之島) 20編伊豆 21編八十八所(東都大師巡) 23編西海 24編四国 25編西国陸路。ただし題籤の巻次と序に記されている巻次とが異なるものあり。



『日本古典文学大辞典』によれば文化10年〔1813年〕～天保5年〔1834年〕に江戸錦森堂森屋治兵衛が刊行したと言われる。しかし、その後版元は転々と移り、内容各編の順(構成)は、版元によって異なる。同じ版を使い、明治に至るまで出版されたと思われ、山田孝雄文庫に所蔵の版には出版者として「青木恒三郎」の名が見える。明治時代の出版は江戸時代の出版を引き継ぐものであり、新しい西洋活版印刷術が導入されたとはいえ、まだまだ江戸の遺産は残っていたのである。

(本館 亀澤)

.....

山田孝雄文庫資料展示 「山田孝雄文庫所蔵資料にみる書物の歴史」

近世までの日本の書物は、上質な和紙を用い、筆写体で印刷されるという世界的にも珍しいものでした。

やがて西洋印刷術とパルプで作られた西洋紙の使用が書物に大きな変化をもたらします。

その変遷の一端をご紹介します。

会期：10月27日(木)～12月28日(水)

会場：富山市立図書館 1階 展示コーナー
6階 山田孝雄文庫

いちおしライブラリー 第7回 ~秋の夜長にファンタジー~

「ハリー・ポッター」シリーズが爆発的な人気を得てから、多くのファンタジー作品が翻訳され世に出ている。また映画化されて、再び人気沸騰の作品もみられる。図書館でも多くの作品を購入するが、その中でも私の中で“いちおし”と思われるファンタジーを紹介したい。

『ホビットの冒険』 J.R.R.トールキン作 瀬田貞二訳 岩波書店 2002

ホビット族のビルボ・バギンズは、竜に奪われた宝を取戻そうとするドワーフ族に加わって冒険の旅にでる。旅の始めには、ドワーフの厄介者だったが、幾多の困難を乗り越えていくうちに、ビルボは一行の先導者になっていく。



ホビットとガンダルフが登場する話といえば「ロード・オブ・ザ・リング=指輪物語」ではないかと思える方も多いと思うが、この作品は指輪物語の前編になっている。映画の中ではほんの始りの部分で年取ったビルボ・バギンズが出てくる。このビルボを主人公とした作品である。先に指輪物語を読まれた方もこれからの方もご一読を。

『ライラの冒険 1 黄金の羅針盤』 フィリップ・ブルマン著 大久保寛訳 新潮社 1999



両親を事故で亡くし、オックスフォードで暮らすライラは11歳のお転婆な女の子。物語の世界ではダイモンと呼ばれる守護霊が一人ひとりに存在している。ある時、ライラのまわりで子どもが次々と連れ去られ、ライラのおじまで誘拐されてしまった。ライラと彼女のダイモンは救出に向う。

11歳の少女が主人公というと、何か子どもじみているようにも取られがちだが、英国的雰囲気や謎のからむストーリーは、大人でも充分に楽しめる。物語の鍵となるダイモンの存在にまず惚れ込んでしまおう。このシリーズは全3巻になっており、「2 神秘の短剣」、「3 琥珀の望遠鏡」と一気に読み終えてしまおう。

『ゲド戦記 1 影との戦い』 アーシュラ・K・ル＝グウィン作 清水真砂子訳 岩波書店 1979

ゲドの住むアースシーは、普通の住民と魔法使いが共存する。ゲドは小さい頃から魔法が使えたため高慢になり、ある日、妬みから魔法で邪悪な影を呼出してしまい、その影に追われるようになる。だが師オジオンの言葉にしたがい、ついに影を追う。

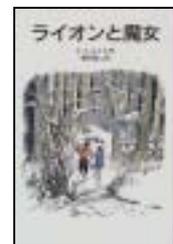


ゲド戦記シリーズは全6巻からなるが、「2 こわれた腕輪」、「3 さいはての島へ」を経て、ゲドが大賢人ゲドへと成長していく姿は哲学とも受取れる。驚くことにそれから20年後に「4 帰還」、「5 アースシーの風」、「6 ゲド戦記外伝」と続き、完成した。

『魔法使いハウルと火の悪魔』 ダイアナ・ウィン・ジョーンズ作 西村醇子訳 徳間書店 1997

『チョコレート工場の秘密』 ロアルド・ダール作 田村隆一訳 評論社 1978

『ナルニア国ものがたり全7巻』 C.S.ルイス作 瀬田貞二訳 岩波書店 1980



ハウルは宮崎駿の作品として味つけされ、有名になりすぎた感もあるが、自分の感性で一度は読んでおきたい。

また、今上映中の“チャーリーとチョコレート工場”の原作がこれ。映画もなかなか面白い出来だが、作品を読むと、ダールの不思議な世界に引きずり込まれる。

ナルニア国1巻目は来春“ナルニア国ものがたり 第1章ライオンと魔女”として上映予定。映画を観る前に原作を読んでしっかりとナルニア国のイメージを作っておくとより楽しい。

『トムは真夜中の庭で』 フィリッパ・ピアス作
高杉一郎訳 岩波書店 1980



夏休み、トムはおじ夫婦のアパートで真夜中に時計が13時を打つのを聞いた。そっと扉を開けると、そこには美しい庭園が広がり、ハティという幼い女の子と知り会う。会うたびに様子の変るハティの姿に、トムは互いの時間のズレに気づく。

滞在最後の日、トムは年取ったバーソロミュさんがハティであることを知る。

家を離れ一人ぼっちのトムは、気難しい老人と敬遠されていたバーソロミュさんの心と共鳴して、不思議な夢体験を共有する。年齢を超えた魂の結びつきに圧倒される。

『風神秘抄』 荻原規子作 徳間書店 2005

坂東武者の家に生まれた16歳の草十郎は、平治の乱で源氏軍に加わるが敗走。途中六条河原で死者の魂を静める舞いを舞う少女糸世に出会う。引寄せられるように草十郎は笛を吹き始めた。舞いと笛が合さると、人の運命



を変える程の力が生ずることに気づいたのは糸世のほかに、時の権力者後白河上皇だった。共に生きようとする草十郎と糸世は、二人を利用しようとする上皇と戦う。

平安末期を舞台に、日本の古典をモチーフに展開するファンタジー。ここで、ようやく日本の作家の登場となる。この作者には古代の日本を舞台にした「勾玉3部作」もあり、次の作品が待たれる。

『白狐魔記』 斉藤洋作 偕成社 2000

人間の生きざまに興味をしめした一匹のキツネが仙人のもとで修行し、数々の術と共に不老不死と人間に化ける術を習得する。キツネは白狐魔丸という仙人ギツネとして生れ変わり、日本史上の大きな事件や英雄たちと遭遇する。



人間はなぜ殺しあうのかという疑問の答を探し、時を旅する大河タイムファンタジー。

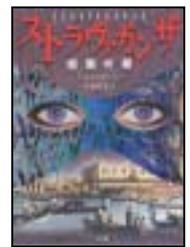
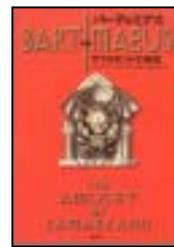
「1 源平の風」から始まり、「2 蒙古の波」、「3 洛中の火」へと続く。3巻が出版されてからすでに5年。このキツネの軽妙さは忘れられない。続巻の出版が待たれる。

この他に続刊中でおすすめの作品

『エイラ 地上の旅人 1~10巻』 ジーン・アウル 著 ホーム社 2004

『パーティミアス 1~2巻』 ジョナサン・ストランド作 理論社 2003

『ストラヴァガンザ 1~2巻』 メアリ・ホフマン作 小学館 2003



(本館 若崎)

図書館リサイクル広場を開催します

リサイクル広場

一般向資料や雑誌、約9000冊を無料で提供します。

日時：平成17年11月3日(水)

午前9時~11時30分

(本がなくなり次第終了します)

場所：富山市立図書館 本館 3階ホール

雑誌リサイクル市

雑誌52種、約1800冊を無料で提供します。

日時：平成17年10月29日(土)、30日(日)

午前9時~午後6時

(雑誌がなくなり次第終了します)

場所：富山市立大山図書館 展示室

レファレンスあれこれ

「地域活動や行政に関する質問」

1. 地域における青少年の健全育成について、そのあり方や事例を紹介した図書や報告書を見たい。

青少年白書（内閣府）
児童健全育成ハンドブック（中央法規）
地域における青少年の健全育成
（伊藤忠記念財団）

2. 町内の行事を開催するため、会場として寺のお堂を借りた。借用料を差し上げるにあたり、表書きを何と書けばよいか、確認したい。



仏教行事・儀礼書式大事典（雄山閣）
迷ったときの冠婚葬祭贈答事典（梧桐書院）
冠婚葬祭の表書きとあいさつ状の手帳
（小学館）

3. 地蔵堂を建立する目的で、1坪ていどの土地を購入したい。そのための寄付金を募りたいので、書式や文面の事例を参照したい。

町内会自治会役員活動の手引（第一法規）
PTA役員ハンドブック（ぎょうせい）
日常書式ハンドブック（日本文芸社）

4. 富山市でも導入されているオンブズマン制度について、詳しい解説書を読みたい。

オンブズマンとは何か（講談社）
公的オンブズマン（信山社出版）
川崎市の市民オンブズマン制度
（自治体研究社）

5. 富山大空襲の事後処理の一環として、「罹災証明書」が発行されたというが、どんな書式だったのか見てみたい。



富山県史・通史編 現代（富山県）
船橋向かいものがたり
（愛宕の民衆史を掘り起こす会）
鼬川の記憶（桂書房）
富山柳町のれきし（柳町郷土史刊行委員会）

6. 太平洋戦争下、富山市が作成した防空計画資料により、防空壕の所在地・規模・構造を知りたい。

富山市史 第3巻（富山市）
富山市消防史（富山市消防本部）
富山県警察史（富山県警察本部）

7. 公共トイレの実態、望ましい姿、計画や運営について実務の参考になる図書・報告書を見たい。



公共トイレ管理者白書（オーム社）
観光地トイレ便覧（日本観光協会）
都市公園におけるゆったりトイレの指針
（日本公園緑地協会）
まちづくりはトイレが大事（北斗出版）

8. 「評価額」とは何か。固定資産税の対象とされる自宅建物について、評価が決定される仕組みや、評価の基準を知りたい。

不動産の評価問答 くらしに活かす（清文社）
不動産の時価評価（東洋経済新報社）
はじめての住まい・買うとき売るとき
（メディアファクトリー）

9. 離婚給付の手続きを進めるにあたり、実務の参考になる図書を借りたい。

離婚給付の算定基準（弘文堂）
離婚給付の研究（一粒社）
離婚給付算定ファイル（新日本法規）



10. 富山市の環境基準と、その解説書を見たい。業務上の参考にしたいので。

富山市例規集 2 衛生・環境（富山市）
富山市環境基本計画（富山市環境部）
富山市の環境（年刊 富山市環境部）

11. 大正12年9月、富山市は秋季学年制を導入して、9月に入学式を実施した。これに対し、全国レベルでの状況はどうだったのかを知りたい。

日本近代教育史事典（平凡社）
富山県教育史（富山県教育委員会）
秋季学年制経過録（富山市）



（本館 朝日奈）